

2x2

અસ્મદીયમ् 2016

અમારી પરંપરા



દેશની બાહ્ય સુરક્ષા કરે તે
સૈનિક

...

દેશની આંતરિક સુરક્ષા કરે તે
શિક્ષક

Smt. J. J. Kundalia Graduate Teachers' College

Sant Kabir Road, Bedipara, Rajkot (Gujarat) - 360003. Ph. : 0281 - 2701773

Email : jjkbed@gmail.com | Blog : jjkbed.blogspot.in | Website : jjkbed.org

સંસ્થાના આધુસ્થાપક



સ્વ. શ્રી લાલુભાઈ ત્રિવેદી

સમાજની સેવા નેમ સાથે જીવન સમર્પિત કરી વિદ્યાર્થી આગેવાનથી માંડી ચુનિવર્સિટીનાં સેનેટ, સિનિકેટ અને અંતે વાઇસ ચાન્સેલર સુધીની દીર્ઘ ચાત્રામા હંમેશા સેવા ભાવથીજ જીવ્યા।
શ્રી મહાત્મા ગાંધી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ અનેક સરસ્થાઓ ઊભી કરી હંમેશા King બનવાને બદલે King Maker બની રહ્યા તેમના ભાવો તેમના જ શર્દીમા... પ્રાણામ... વંદન.

કોઈ એક વખત અંધકાર આગળ આવે, તો કોઈ વખત અજ્ઞાન આવે છે,
કોઈ વખત બંને સાથે પણ આવે છે. એથી શું?
તમારે તો એમાંથીયે માર્ગ કાઢવાનો છે. તમારે તો, પ્રકાશ અને જ્ઞાન સહોદિત દિપક,
જલંઘત રાજ્યવાના છે. પરોપકાર અને પ્રશંસાના પરિમલ પ્રસરાવવાના છે.

-શ્રી લાલુભાઈ ત્રિવેદી

તમારા શુભ સકલ્પો ચારે દિશાને સર કરશે,
અને તમારા મૂલ્યો જ, અમારુ જતન કરશે.

હાર કહો તો હાર, જીત કહો તો જીત.
નાના કહો તો નાના અને મોટા કહો તો મોટા.
ખેલદીલીથી ખેતીએ, હસતા હસતા ડેલીએ ! દોડાય એટલુ દોડીએ.
સારા માર્ગ ચાલીએ અને સૌનુ સારુ ઈચ્છીએ.

-શ્રી લાલુભાઈ ત્રિવેદી

આર્ટ-માર્ટિયમુ

અમારી પરંપરા....

૨૦૧૬



Smt. J. J. Kundalia Graduate Teachers' College

Sant Kabir Road, Bedipara, Rajkot - 360003.
Email : jjkbed@gmail.com / Website : jjkbed.org
Blog : jjkbed.blogspot.in

સમૂત્તિ ગ્રંથનાં સમૂત્તિ અંશો...



નં.	અનુકમરિકા	કર્તા	પાનું
૧.	સંપાદક સ્થાનેથી	ડૉ. અલ્પેશ જી. નાકરાણી	૧
૨.	શુભેચ્છા સંદેશ...	મહાનુભાવો	૨-૩
૩.	આચાર્યશ્રીની કલમે...	ડૉ. અળુતા જે. જાની	૪
૪.	મહાત્મા ગાંધી ચેરીટેનલ દ્રસ્ટની સેવા સુવાસ...	દ્રસ્ટ પરિવાર	૫
૫.	દ્રસ્ટ સંચાલિત પિપિધ સંસ્થાઓ	દ્રસ્ટ પરિવાર	૬
૬.	A Brief View of the Institution...	કોલેજ પરિવાર	૭
૭.	સંસ્થાનાં ભૂતપૂર્વ ઘડપૈયાઓ...	કોલેજ પરિવાર	૮
૮.	Overview of the Current Manpower...	કોલેજ પરિવાર	૯
૯.	અગ્રહનતા તારલાઓ...	પ્રશિક્ષાથીઓ	૧૦
૧૦.	મારો મનગમતા શિ...ક્ષ...ક...	ડૉ. અલ્પેશ જી. નાકરાણી	૧૧
૧૧.	Whatsapp વારી	ડૉ. ખિરાગ એચ. માણક	૧૨
૧૨.	શાનામૃતદાતા: ગુરુ	ડૉ. નિશા સી. રાણીભા	૧૩
૧૩.	મારી જે. જે. કે. કોલેજ મારી જાન	લિશાનેન ચાલડા	૧૪
૧૪.	પ્રશિક્ષાથીઓની સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ.	પ્રશિક્ષાથીઓ	૧૫
૧૫.	પ્રવૃત્તિઓની તરફીરી અલક...	કોલેજ પરિવાર	૨૮-૪૪
૧૬.	પ્રશિક્ષાથીઓની સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ.	પ્રશિક્ષાથીઓ	૪૫-૬૬
૧૭.	વર્તમાન પત્રોમાં સંસ્થાની નોંધ	કોલેજ પરિવાર	૭૦-૭૨
૧૮.	વાંચવાતાચક પુરતકોની યાદી	---	૭૩-૭૪

"A good teacher is like
a candle – it consumes
itself to light
the way
for others."
-- Mustafa Kemal Ataturk

સંપાદક સ્થાનોથી...

Dr. Alpesh G. Nakrani
 Assist. Prof. (English)
 M.A.M.Ed.,M.Phil.,Ph.D.UGCNET.GSET



"If you want to change the world, pick up your pen and write."
 -Martin Luther

અથડત જો આપ પિશ્યને બદલવા ઈચ્છતા હો તો કલમ ઉપાડો અને લખો. આવા જ કઈક ઉદ્દેશ્ય સાથે પ્રતૃત વાર્ષિક મેગેજીન 'સરમદીયમ્-૨૦૧૬' આપની આપની સમક્ષા મકતા ખૂબ હર્ષ અને આનંદની લાગણી અનુભવું છું. પિધાર્થીઓને લખતા કરવા અને તેમના પિચારોને કાગળ પર શબ્દરૂપ આપવું એ આ કોલેજની પરંપરા રહી છે.

પ્રતૃત મેગેજીનમાં આપ સંસ્થાનો ઉજવણ ઈતિહાસ, સંસ્થાના ઘડપૈયાઓ, ઉજવણ પરિણામ, અધ્યાપકો અને પિધાર્થીઓની કલમે કંડારાયેલ લેખો, કાબ્યો, ગ્રંથ, વાર્તા અને બીજું ઘણું બધુ જે આપના વાંચન રસને સંતોષે તેવો ખજાનો મેળવશો. માત્ર શબ્દરૂપ જ નહી પણ આકારરૂપ પિધાર્થની ચિત્રકલાને પણ પ્રોત્સાહન અને પ્રકાશન મળો તે માટે તેઓએ રહેતા ચિત્રો પણ આ અંકમાં આપ જોઈ શકશો. આ ઉપરાંત સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન અભ્યાસીક અને સહઅભ્યાસીક પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવી તેની તરફીરોની અલાર આપ મેળવી શકશો અને જોઈ શકશો કે એક બાધી શિક્ષકોના ઘડતર માટે કોઈ કચાશ રાખવામાં આવતી નથી.

આ સામાયિકની પિશેષતા એ છે કે તમામ પ્રકારનું ગાંધી ચેરીબલ દ્રસ્ટનાં મેળેજિંગ દ્રસ્ટી મનસુખભાઈ જોધી અને હરહંમેશ ઉત્સાહ વધારતા દ્રસ્ટી ડૉ. અદ્પનાબેન બ્રિયેટીનો ખૂબ આભાર વ્યક્ત કરું છું. સમગ્ર કામગીરી માટે આચાર્ય ડૉ. અજુતાબેન જાની, અધ્યાપકો ડૉ. નિશા રાણીગા, ડૉ. ચિરાગ માટક સર્વે કર્મચારી અને જેમની કૃતિઓથી આ અંક છલકાય છે તેવા સર્વે પ્રશિક્ષાર્થીઓનો ખૂબ આભાર...

મુખ્ય સંપાદક

ડૉ. અલ્પેશ નાકરાણી

સહ સંપાદક

ડૉ. ચિરાગ માટક
ડૉ. નિશા રાણીગા

માર્ગદર્શન

ડૉ. અજુતા જાની

યુવા સંપાદક ટીમ

પાનસુરીયા પદીપ અને ચુકાસમા કેચુર (ગાંધીકસ કીઅઈન)
કમાણી જનક પરમાર પરાગ
શોળકીયા સંજય પટેલ પરીમલ
આચાર્ય મીરા કાણી સુનીલ
જાકા પિશાલ કાલીયા અશોક
પરમાર પરીણ

અમારી પરંપરા...

શુભેચ્છા સંદેશ



મનસુહબાઈ જોધી

મેળજુંગ દ્રસ્ટીશ્રી,
મહાત્મા ગાંધી યેસીટેબલ દ્રસ્ટ.
રાજકોટ



સનેહીશ્રી, જે. જે. કે. બી.ઓડ. કોલેજ પરિવાર.

મહાત્મા ગાંધી યેસીટેબલ દ્રસ્ટ સંચાલિત શ્રીમતી જે. જે. કુંઠલિયા ગેજયાઓટ લીયર્સ કોલેજ શ્રેષ્ઠ શિક્ષક-પણિકારાનું કામ કરતી સુદીર્ઘ પરંપરા ધરાવતી રંધ્યા છે. સાચા અર્થમાં શિક્ષક વ્યક્તિત્વ પક્તર થાય અને સાથે વ્યાવસાયીક રીતે પણિકારાએ સજ્જ બને તેવા હરઠંગેશ પચારો કરવામાં આવેસર છે.

દર વર્ષની જેમ પરંપરા જાળવી વર્ષ-૨૦૧૮ માં પણ વાર્ષિક મેળેગ્રીન 'અરમદીયમ્' નું પકાશન કરવા જઈ રહ્યા છો તે જાણી ખૂબ આનંદ થયો. આ રંધ્યા તેમના બાપિ શિક્ષકોની સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિને પૂછ્યો પર અંકિત કરવા જઈ રહી છે ત્યારે આ વાર્ષિક મેળેગ્રીન 'અરમદીયમ્' નું પકાશન માટે ખૂબ શુભકામનાઓ. આ પકાશન બાપિ શિક્ષકો માટે તેમના અંતરમાં રહેલ પિચારો, સર્જનશીલતા અને કલાને પણ અંઘકારમાંથી પકાશિત જરૂરથી કરશે.

રંધ્યાના નવનિયુક્ત આચાર્ય ડૉ. અણુતાલેન જાની, આદ્યાપકો ડૉ. નિશા રાણીગા, ડૉ. ચિરાગ માણ્ડ, ડૉ. અદ્યેશ નાકરાણી તેમજ સર્વે કર્મચારીને ખૂબ ખંત અને નિષ્ઠાપૂર્વકની કામગીરી બદલ ખૂબ અભિનંદન, પાઠ્ય છું.

શુભકામનાઓ સંચ

મનસુહબાઈ જોધી

મેળજુંગ દ્રસ્ટીશ્રી,
મહાત્મા ગાંધી યેસીટેબલ દ્રસ્ટ.
રાજકોટ

શુભેચ્છા સંદેશ



ડૉ. અદ્યનાબેન એલ. બ્રિયેટી

દ્રસ્ટીશ્રી,
મહાત્મા ગાંધી યેરીટેનલ ટ્રસ્ટ,
રાજકોટ



સ્નેહીશ્રી, જે. જે. કે. બી.એફ. કોલેજ પરિવાર.

શિક્ષક સમાજના બાપી ઘડતર અને પિકાસનો પાયો છે. આ પાયો જેટલો મજબુત એટલી ઈમારત મજબુત બનશે. શિક્ષક વ્યવસાયિક પણિકારણની સુંદર કામગીરી કરતી સૌરાષ્ટ્રની ગૌરવપૂર્ણ પરંપરા ધરાવતી મહાત્મા ગાંધી યેરીટેનલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત શ્રીમતી જે. જે. કુંડલિયા ગેજયુએટ ટીચર્સ કોલેજને આ વાર્ષિક મેગેઝીન 'અરમદીયમ्' નું પ્રકાશન શુભ પ્રસંગે આનંદ વ્યક્ત કરુ છું.

આવી શિક્ષકો પોતાનો સપર્દી પિકાસ કરે અને પોતાની અંદર પડેલી શક્તિઓને બહાર લાવે તે માટે આપ નિયમિત રીતે આ સામયિકનું પ્રકાશન કરો છો. વર્ષ-૨૦૧૯ માં પણ આ કામગીરી સુપરે પાર પડે તે માટે ખૂબ શુભકામનાઓ. આપ સૌની મહેનતને બિરદારું છું. આ સામયિક ભવિષ્યમાં એક શ્રેષ્ઠ કપિ, લેખક, ચિત્રકાર અને એક કલાકાર બને તેવો અનુભવ અને એક બૂભિકા આપ દ્વારા પુરી પાડવામાં આવશે એવો પિશ્યાસ છે.

સંસ્થાના નવનિયુક્ત આચાર્ય ડૉ. અજીતાબેન જાની, અદ્યાપકો ડૉ. નિશા રાણીગા, ડૉ. ચિરાગ માટક, ડૉ. અલ્પેશ નાકરાણી તેમજ સર્વે કર્મચારીને આ કામગીરી બદલ ખૂબ અભિનંદન પાઠવું છું.

શુભકામનાઓ સહ

ડૉ. અદ્યનાબેન એલ. બ્રિયેટી

દ્રસ્ટીશ્રી,
મહાત્મા ગાંધી યેરીટેનલ ટ્રસ્ટ,
રાજકોટ



PRINCIPAL
Dr. Ajita Jani
M.A.(SANSKRIT),
M.Ed., Ph.D. M.Phil

આચાર્યશ્રીની કલમે...

પત્થર ઉપરથી પાણી સરી જતુ હ્યે ત્યારે... મિત્રો, પત્થરને પણ કશુંક થતુ હ્યે અહિં આણધક પત્થર મુકી જાઓ... અને કલાત્મક પ્રસંગાની મૂર્તિ લઈ જાઓ.
ભવ્યાતી ભવ્ય વારસો ઘરાવનાર જે.જે.કે.બી.એડ કોલેજમાં પુર્ણતાને આરે પણોયેલા શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯નું સુકાન સંભાળવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે ત્યારે આનંદ અને ગૌરવની લાગણી અનુભવું છું 'સમયનું ચક ફરતુ જાય છે વણ થંબ્યુ, પળ, સેકન્ડ, મિનિટ, કલાક, દિવસો કે વધો....'.
કઈ નથી એ બીજું કશુંક માત્ર સરવાળો-જીવનના કમો, અનુભવો અને નિર્કર્ષા'

આમ તો, શિક્ષણ અને શૈક્ષણિક વાતાવરણ મને વારસામાં મળ્યું છે. પિતાજી દરબાર ગોપાલદાસ શિક્ષણ મહાપિદ્ધાત્રયમાં આચાર્ય, માતા પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષિકા, બાઈ બી.એડ. અને પી.ટી.સી. કોલેજમાં લેક્ચરર...

આમ હેઠલા રૂ વર્ષથી અલિયાબાડા બી.એડ. કોલેજમાં શિક્ષકોના બડતરની વણથંબી સફર ખેડતા ખેડતા કહી શકું કે શિક્ષણ સાથેનો મારો નાતો બાળપણથી અત્યાર સુધીનો ખૂબ જ ઘનિષ્ઠ રહ્યો છે.

ને દાયકાથી વધુ સમય અલિયાબાડામાં પસાર કરી જાયારે જે. જે. કુંકલિયા બી.એડ. પરીવારના સદસ્ય અને સુકાની બનવાનો પથમ અનુભવ જ રોમાંચકારી, ઉઘાબર્યો અને સુખદ આશ્રયમય બની રહ્યો.

કોલેજમાં જોડાતા પૂર્વની સંસ્થાના મેને, દ્રસ્ટી, શ્રી મનસુખભાઈ સાથેની મુલકાત એક પિતા તરફથી મમતાસભર સધીયારા જેવી લાગણીસભર રહી. મહાત્મા ગાંધી ચેરીટેબલ દ્રસ્ટના દ્રસ્ટી તા. ૨૩-૦૩-૨૦૧૯ કોલેજનાં પથમ દિવસે આપકારવા તથા સંસ્થાનું સંચાલન સોપવા ઢબું ઉપરિથિત રહ્યા ત્યારે એક સખા અને બહેન અને સફળ નેતૃત્વની અમીટ છાપ મારા પર છોડી ગયા અને આચાર્યપદ સવીકારવા મારો વિશ્વાસ કે હું ચોકકસ સાડુ કાર્ય કરી શકીશ તેને દદ પિશ્યાસમાં પરિણમતા ગયા.

સંસ્થાના સૌ ચુંબક પાદ્યાપકો ડૉ. નિશા રાણીગા, (૨.૫ વર્ષ ઈ. આચાર્ય રહી ચુકેલા) ડૉ. ચિરાગ માઢક તથા વર્તમાન ઈ. આચાર્ય ડૉ. અદ્યેશ નાકરાણી તથા સમગ્ર નોન ટીચીંગ સ્ટાફ મિત્રોએ જે રીતે મારા આચાર્યપદ ઘરણ માટેના કાર્યકમનું આયોજન કર્યું તેમાં તે સૌની ટીમ સ્પીરીટનું પ્રતિબિંબ સ્પષ્ટ રીતે ઉપસી આવ્યું અને સૌ વિદ્યાર્થીએ કાર્યકમાં સહભાગીતા જે રીતે દાખલી તે જોતા અહીં જે પણ નવા વિચારો વાવીશ તો ખૂબ સારી ફળશુદ્ધ પ્રાપ્ત થશે જ, જોમ જુસસાબેર ઉત્સાહનો પડધો પડશે જ તેવી સંતોષ અને હૃદાની લાગણી પહેલા જ દિવસે થઈ ઢૂકમાં કહું તો કઈક છોડપાની કે વિદાયની વસમી પેણા... ઉત્સાહ અને ઉઘાસભર આપકાર દ્વારા મંજીલ પ્રાપ્તિની સુખદ ક્ષણમાં ફેરવાઈ ગઈ.

જે. જે. કુંકલિયા કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. પીતીલેન ગણાત્રા તથા મારી સાથે જ એ જ દિવસે નિયુક્તિ સ્વીકારનાર એમ. જે. કુંકલિયા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના ડૉ. સ્મીતાલેન જાતા, સરદાર પટેલ પ્રા. શાળાના આચાર્યશ્રી અભ્યાસભાઈ લાખાની ઉપરિથિતિથી સાથે જ એક સંયુક્ત કુંદુંબ પરીવારનો હિસ્સો જન્યાના ગૌરવની પ્રતિતિ થઈ.

મારા પિતા જગદીશભાઈ તથા પિતાતુલ્ય ગુરુપર્યશ્રી ડૉ. જનકભાઈ મકવાણ કે જેઓના આચાર્યપણા હેઠળ કે કીનશી ડૉ. શિક્ષણ વિદ્યાશાળાના કાર્ય અનુભવમાંથી ખૂબ પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન મેળવ્યું છે. શિક્ષણની સફરમાં લેક્ચરરથી આચાર્ય સુધીના મૂકામ તરફની ગતિના પરણાસ્ત્રોત ડૉ. નિદત્તભાઈ બારોટ જે friend, philosopher and guide ની ભૂમિકાથી મને સતત બળ અને માર્ગદર્શન મળતું રહે છે.

જે.જે.કે.બી.એડ. કોલેજનાં ગૌરવશાળી વારસાને વધુ ઉચાઈ સુધી લઈ જઈ શ્રેષ્ઠ અને સર્વોત્તમ જનાવવા માટે જરૂરી બધું જ કરી છુટપા હું કટીબદ્ધ છું. ત્યારે મને પુરી શ્રદ્ધા અને વિશ્યાસ છે કે આ સંસ્થા હાતા વિદ્યાર્થીઓનો સાથ સહકાર હર હંમેશા મળતો જ રહેશે.



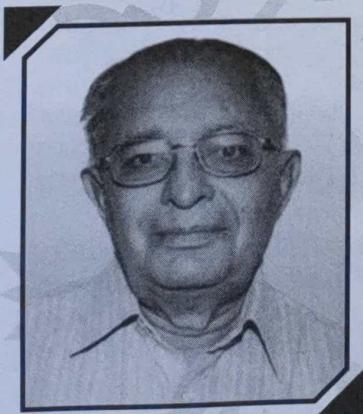
મહાત્મા ગાંધી ચેરીટેબલ દ્રસ્ટની સેવા- સુવાસ

રાજકોટ શહેર અને સમગ્ર સોરાષ્ટ્રના શિક્ષણ ક્ષેત્રે છેલ્લા ૫૦ વર્ષથી અપિરતપણે શિક્ષણ પિકાસ માટે ભગ્નિરથ પુરુષાર્થ દ્વારા ગોરવબારી પ્રતિષ્ઠા મહાત્મા ગાંધી ચેરીટેબલ દ્રસ્ટે હાંસલ કરી છે. ખાસ કરીને દ્રસ્ટના આધસ્થાપક ગુરુ સ્વ.શ્રી લાભુભાઈ બ્રિપેદી દ્વારા સ્થપાયેલ અને પિકસાપેલ સંસ્થાઓએ અપિરત પ્રગતિ સાધી છે.

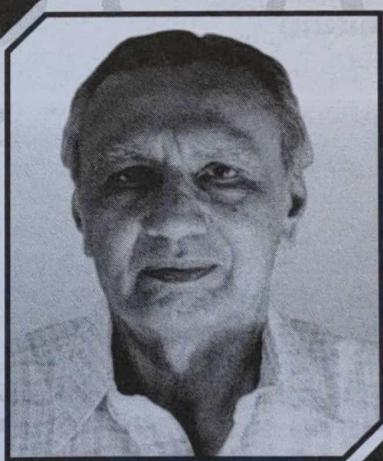
દ્રસ્ટીની કુલ ૨૪ પિધિધ શૈક્ષણિક પિધાશાળા સંબંધિત સંસ્થાઓ કાર્યરત છે. આ ઉપરાંત સેવાયાણ તો ખડું જ. જેમાં રક્તદાન શિબિરો, આરોગ્ય શિબિર, રાહતકાયો, અપંગ તથા રક્તપિતમૂક્ત દર્દીઓને પુનઃવસન સાધનસહાય, અનાથ આશ્રમો, વૃદ્ધાશ્રમોને સહાય, વનરપતિપદર્શનો વગેરેનો પ્રવાહ સતત નિઃસ્વાર્થભાવે વહેતો જ રાજે છે. દ્રસ્ટના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન સ્વ.શ્રી જયંતિભાઈ કુંકલિયા, દ્રસ્ટીશ્રી સ્વ.અધ્યાનભાઈ મહેતા, દ્રસ્ટીશ્રી સ્વ. કો. ઉર્મિલાબેન પદેતના સિંચનથી દ્રસ્ટની સેવા-સુવાસ વધુને વધુ પ્રસરી છે.

પ્રવર્તમાન મેનેજુંગ દ્રસ્ટીશ્રી મનસુખભાઈનું સરળ, સહજ, હકારાત્મક વલણ હંમેશા જોમ પુરુષ પાડે છે. દ્રસ્ટીશ્રી કો. અધ્યાનબેન બ્રિપેદીનું સદાયે રિમિત પેરતું મુખ, કાર્ય કરવાની તમજના, નિષ્ઠા વધારે રાજે છે. સંસ્થાની પ્રગતિલક્ષી દરેક પ્રવૃત્તિઓમાં તેમનો મજબૂત આધાર અમોને સદાયે સમાજને પિશાચ યોગદાન માટે પ્રવૃત્ત રાજે છે.

દ્રસ્ટી મંડળ



શ્રી ઉપાડાંતભાઈ માંસ
દ્રસ્ટીશ્રી



શ્રી મનસુખભાઈ જોષી
મેનેજુંગ દ્રસ્ટી



ડૉ. અધ્યાનબેન બ્રિપેદી
દ્રસ્ટીશ્રી

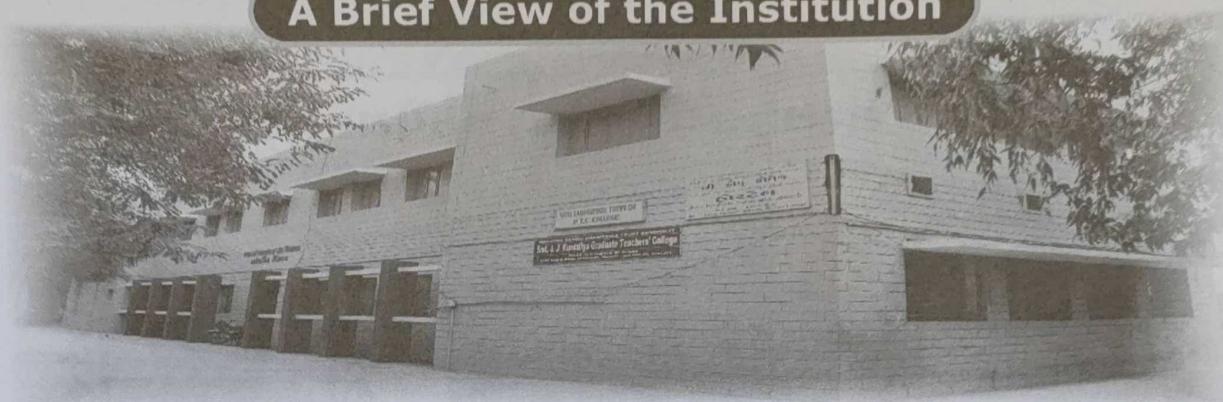


મહાત્મા ગાંધી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ બારા સંચાલિત સંસ્થાઓ

ક્રમ	સંસ્થા	સ્થાપના વર્ષ
1	કરતુરબા પ્રાથમિક પિઘાલય	1965
2	લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી પ્રાથમિક પિઘાલય	1966
3	લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી પિઘાલય બોયા હાઈસ્કુલ	1966
4	શ્રીમતી જે.જે.કુંકલિયા કોમર્સ કોલેજ	1969
5	લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી કન્યા પિઘાલય	1970
6	સરદાર પટેલ પ્રાથમિક (હાઈસ્કુલ)	1970
7	સરદાર પટેલ પ્રાથમિક પિઘાલય	1970
8	શ્રીમતી જે.જે.કુંકલિયા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ(અંગેજુ માધ્યમ)	1973
9	લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી પ્રાથમિક પિઘાલય (અંગેજુ માધ્યમ)	1974
10	કરતુરબા હાઈસ્કુલ	1975
11	સાંગુર બાલમંદિર	1976
12	સાંગુર પ્રાથમિક પિઘાલય	1977
13	શ્રીમતી જે.જે.કુંકલિયા ગેજયુએટ ટીચર્સ કોલેજ (બી. એફ. કોલેજ)	1977
14	માતૃશ્રી આનંદમણી કન્યા પિઘાલય	1982
15	શ્રી રાધાભાઈ અકલરી પ્રાથમિક પિઘાલય	1984
16	માતૃમંદિર હાઈસ્કુલ (અંગેજુ માધ્યમ)	1985
17	રમેશભાઈ છાયા બોયા હાઈસ્કુલ	1986
18	શ્રી રમેશભાઈ છાયા કન્યા પિઘાલય	1986
19	શ્રી મીનાબેન કુંકલિયા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ	1990
20	જગાંગુર પ્રાથમિક પિઘાલય	1994
21	શ્રીમતી જે.જે.કુંકલિયા બી.બી.એ. કોલેજ	1996
22	શ્રીમતી જે.જે.કુંકલિયા બી.સી.એ. કોલેજ	2000
23	જગાંગુર ઉચ્ચતર માધ્યમિક પિઘાલય	2000
24	શ્રી લાભુભાઈ બ્રિપેશી ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ એન્જીનિયરીંગ એન્ડ ટેકનોલોજી	2009

A Teacher Takes A Hand,
Opens A Mind
and
Touches A Heart

A Brief View of the Institution



Smt. J. J. Kundalia Graduate Teachers' College is a premier Teacher Education College, established in 1977 affiliated to Saurashtra University and is one of the seven Grant-in-aid B.Ed. Colleges of Saurashtra region. This institute has been approved by NCTE., UGC and Gujarat State Government. The college has undergone NAAC accreditation and accredited Grade "B" with CGPA 2.02 and "AAA" assessment procedure by Gujarat Government and is given "A" grade.

The founder trustee of the college, Late Shri Labhubhai Trivedi, former Pro VC of Saurashtra University, a purely academic and committed person to education. This College offers Training Course leading to the Degree of Bachelor of Education. The institute is co-educational. The college enjoys the unique advantage of a peaceful academic environment. The college possesses an efficient infrastructure which includes spacious and well lit classrooms, Science laboratories and Digital Language Learning lab, library, recreation room, and a spacious play-ground. The most endearing is the hostel for girls conveniently located in the college campus.

Vision and Mission:

The core motto of the institute is તમારો માન જયોતિરભવિષ્ય. Our vision is to provide good Teachers to Society. Only good teachers give good education only good education enrich Society and Indian Values of Life.

Our mission is to abolish darkness and lead light to society, to nurture the inner potentiality, talents and cultivate strong personality, to promote, establish and protect the subtle spiritual values of life.

Curricular aspects

Ours is a Bachelor of Education programme. We prepare teachers professionally strong with value based education. We offer different methods of teaching i.e. Gujarati, Sanskrit, English, Mathematics, Science, History, Geography and Accountancy methods.

Teaching-learning process

We aim to develop overall personality of teacher, so we give all types of experiences to them. It means skills of teaching, prayer, to handle all the programmes, management of all the things. We also give them teaching of techniques, technology, healthy competition, learning environment, friendly relations, co-operation and punctuality.

Research consultancy and extension

Research culture prevails on the campus. Our all the staff members (Five) are Ph.D. degree holders. All the faculty members are actively participating in conferences, seminars and workshop. All the members are U.G. and P.G. recognized teachers.

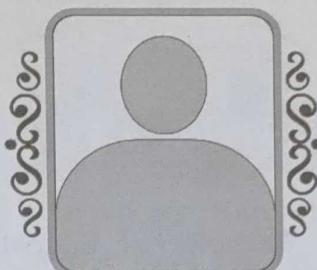
Healthy Practices

Our everyday assembly prayer contains good educational thought, good special reading, Omkar Mantra, Book Review, singing of Vande Mataram, Institute observes all cultural festival, National festivals and develop cultural, Spiritual, National spirit and values. College observes the birthday of all students and gives them a book that inspires them.

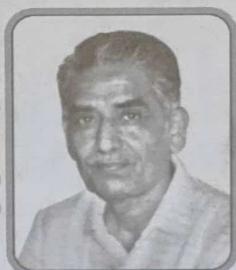
“ શિક્ષક આદર્શ બની અવકાયા કરે શિક્ષણી પદવાયા શકી અવકાયા કરે. ”



સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ ઘડપેયા



ડૉ. બી.યુ. પાટેલ
(ગણિત) આચાર્ય



સ્વ. શ્રી શામજુભાઈ ઓમ. જાલા
(ઈતિહાસ) ઈનચાર્જ આચાર્ય



શ્રી તારાબેન શાહ
(ગણિત) આચાર્ય



ડૉ. સુહાસીનીબેન શાહ
(કોમર્સિ) ઈનચાર્જ આચાર્ય



ડૉ. જગન્નાથભાઈ ડી. વ્યાસ
(હિન્દી) આચાર્ય



ડૉ. કુરજુભાઈ ઓમ. દોંગા
(ગણિત) ઈનચાર્જ આચાર્ય



ડૉ. શર્મિષ્ઠાબેન વ્યાસ
(ભૂગોળ) આચાર્ય



ડૉ. પિયકાંતભાઈ ઓમ. સ્વામી
(ગુજરાતી) પ્રાધ્યાપક



ડૉ. કેશુભાઈ વિ. રાઠોડ
(વિશાન) પ્રાધ્યાપક



ડૉ. દિલ્વાબેન બી. રાવલ
(સંસ્કૃત) આચાર્ય



ડૉ. પાતેલબેન સી. દલે
(કોમર્સિ) ઈનચાર્જ આચાર્ય

“ Overview of the Current Manpower



PRINCIPAL

Dr. Ajita Jani

M.A.(SANSKRIT),
M.Ed.
Ph.D. M.Phil

Teaching



Dr. Nisha C. Raninga
Assist. Prof. (Science)
M.Sc., M.Ed., Ph.D., GSLET



Dr. Alpesh G. Nakrani
Assist. Prof. (English)
M.A.M.Ed., M.Phil., Ph.D. UGCNET.GSET



Dr. Chirag H. Madhak
Assist. Prof. (Mathematic)
M.Sc., M.Ed., M.Phil., Ph.D.

Non-Teaching



Mr. Vajubhai Mulyiana
Accountant



Mrs. Rekhaben L. Sagpariya
(Lab. Assist.)



Geetaben Y. Raval

Class-4





સંરથાનું આદ્વિતીય આતીત

STAR STUDENTS OF THE COLLEGE

Sr. No.	Year	Name	Percentage (%)	Rank in Uni.	Rank in College
1	1982-83	Dhadhal Parakashba	82	1st	1st
2	1985-86	Moliya Mansukh	79.60	1st	1st
3	1989-90	Pundir Alka M.	87.20	1st	1st
4	1990-91	Kundaliya Mala C.	88.20	1st	1st
5	1991-92	Bhutak Haresh P.	88.70	1st	1st
6	1992-93	Shah Smita N.	90.20	1st	1st
7	1993-94	Phethani Manisha B.	90.30	4th	1st
8	1994-95	Joshi Nirali A.	89.80	1st	1st
9	1995-96	Kathiriya Jitendra K.	84.33	2nd	1st
10	1996-97	Joshi Jasmine	89.80	1st	1st
11	1997-98	Hapaliya Varsha C.	89.17	1st	1st
12	1998-99	Mehta Sanjay N.	95	1st	1st
13	1999-2000	Rankja Komal D.	92.5	1st	1st
14	2000-2001	Pambhar Ramesh M.	94	1st	1st
15	2001-2002	Pandit Archana V.	94.43	1st	1st
16	2002-2003	Chande Usha N.	96.09	1st	1st
17	2003-2004	Pandya Bhavika G.	95.73	1st	1st
18	2004-2005	Jetpариya Rajesh M.	95.05	2nd	1st
19	2005-2006	Benaraji Supriya	96.90	1st	1st
20	2006-2007	Jotawa Amu R.	91.70	4th	1st
21	2007-2008	Mulani Gita M.	93.43	1st	1st
22	2008-2009	Sherasiya Samir I.	93.71		1st
23	2009-2010	Kaneriya Snehal J.	90.76		1st
24	2010-2011	Chavda Piyush M.	93.66		1st
25	2011-2012	Patel Puja P.	94.17		1st
26	2012-2013	Parmar Aradhana M.	93.43		1st
27	2013-2014	Dhoraliya Nayan	93.53		1st
28	2014-2015	Trivedi Anjali K.	95.37		1st
29	2015-2017	Mehta Kinjal	94.72		1st
30	2016-2018	Patoliya Jenisha D.	96.68	1st	1st
31	2017-2019	Result Awaited...			



Computer Assisted Instruction (CAI)

PRINCIPAL

M.A.(SANSKRIT),
M.Ed.
Ph.D. M.Phil



INTRODUCTION

PC ASSISTED INSTRUCTION (CAI) is a program of instructional material introduced by methods for a PC or PC framework. As per Burke (1982), Computer Assisted or Managed Instruction is "The orderly control of guideline by PC. It is portrayed by testing, indicative learning, solution and record keeping." Leib (1982) has given a more broad definition. As indicated by him "CMI incorporates all uses of the PC help to the teacher in instructional administration without really doing the educating." CAI does not mean preparing students to work PCs, rather that understudies will take the assistance of PCs in their learning. In this manner the principal state of utilizing CAI is that the understudy must be PC educated. In light of this restriction, CAI has a tendency to be effectively used to those nations just where PC proficiency is attractive. In a theoretical nature. Furthermore, numerous battle with the learning of science and flop in exams and tests. One such technique is auto instructional strategy. It is a strategy for individualized guideline. One of its structures is CAI (Computer helped/Aided Instruction) auto instructional educating.

SORTS OF COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION:

Drill and Practice, Tutorials, Games, Simulation, Discovery, Problem Solving:

Favorable circumstances of CAI:

One to One collaboration

Great help

Freedom to try different things with various alternatives

Instantaneous reaction/prompt criticism to the appropriate responses chose.

Self pacing- enable understudies to continue at their own particular pace.

Helps instructor can commit more opportunity to singular understudies.

Privacy helps the timid and ease back student to learns

Individual consideration

Learn more quickly

Multimedia comprehends troublesome ideas through multi tangible approach.

Self coordinated learning-Students can choose when, where, and what to learn.

CAI THEORY:

CAI is an acronym for Computer helped directions; it is alluded to as intuitive utilization of PCs. It is a self learning strategy, normally disconnected/web based, including association of the understudy with modified instructional materials. PC helped direction (CAI) is an intelligent instructional strategy whereby a PC is utilized to introduce the instructional material and screen the discovering that happens. CAI utilizes a blend of content, illustrations, sound and video in improving the inclining procedure. The PC has numerous reasons in the classroom, and it can be used to help an understudy in every aspect of the curriculum. CAI alludes to the utilization of the PC as an apparatus to encourage and enhance direction. CAI programs utilize instructional exercises, bore and practice, reproduction, and critical thinking ways to deal with show subjects, and they test the understudies understanding.

Reason for CAIIC

(Information and Communication Technology) has awesome potential for educating and learning process at all levels. The utilization of ICT has improved the showing learning process with the assistance of PC.



Dr. Alpesh G. Nakrani
Assist. Prof. (English)
M.A.M.Ed., M.Phil., Ph.D. UGCNET.GSET

“મારા મનગમતા શિ....ક્ષ....ક.....”

કોઈ પણ વ્યક્તિ જુવન ઘડતર, પિકાસ, પિચાર પર શિક્ષકોનો ખૂબ પ્રભાવ હોય છે. આ શિક્ષકો ઓપચારિક કે અનોપચારિક હોઈ શકે છે. સૌના જુવન પર અનેક શિક્ષકો સાથે મેળાપ થયો હોય અને સૌને મન તેમના મનગમતા શિક્ષકની પોતિકી મનગમતી અપેક્ષાઓ હોય અને જે શિક્ષક તે પૂર્ણ કરે તે તેને મનગમતો શિક્ષક બને છે જે તેને જુવનપર્યત બૂલતો નથી.
‘કાઢને ચંદન કરે, ઉરને નંદન કરે, તેવા શિક્ષકને કોણ ન પંદન કરે?’

વાત કરવી છે આપણે મનગમતો શિક્ષક કઈ રીતે નક્કી કરીએ છીએ? આપના હદ્યમાં શિક્ષક હંમેશાને માટે કમ વસી જાય છે? આપણે તેનામાં શું અપેક્ષા રાખીએ છીએ? શિક્ષક શબ્દને જ આગળ કરીને આ બાબતનું પિશ્લેષણ કરવું છે પણ જરા જુદી રીતે! શિક્ષક શબ્દમાં ત્રણ અક્ષરો છે; શિ....ક્ષ....ક..... દરેક શબ્દને ત્રણ શબ્દાર્થ આપીએ તો ‘શિ’ અક્ષર માટે શિક્ષણ, શિરત અને શિખામણા, ‘ક્ષ’ અક્ષર માટે ક્ષમા, ક્ષમ અને ક્ષય જ્યારે ‘ક’ અક્ષર માટે કથક, કર્મિષન અને કસબી.

- ‘શિ’ અક્ષર માટે શિક્ષણ, શિરત અને શિખામણા

શિક્ષકનું મુખ્ય કાર્ય શિક્ષણ આપવાનું છે. શિક્ષણ શબ્દ ખૂબ પિશાળ છે. આમ છતાં અહી મુખ્ય અર્થ જ્ઞાન પીરસવાનો છે. શિક્ષક જ્ઞાની હોય તો શિક્ષણ આપી શકશે. મને આવકનું હોય તે જ હું અન્યને શીખવી શકું. શિક્ષક શિરતમય હોય અને પિધાર્થીઓને પણ શિરતમય જુવનનાં પાઠ શીખવે અને તે માટે પોતે આદર્શ બને. જે જ્ઞાન આચરણમાં ડેટર્યુની નથી તે ભારત્યપ છે. પિધાર્થીને સાચો માર્ગ બતાવવાનું કામ પણ શિક્ષકે કરવાનું છે. શિક્ષકે પિધાર્થીને સારી શિખામણા આપવાની છે.

- ‘ક્ષ’ અક્ષર માટે ક્ષમા, ક્ષમ અને ક્ષય

શિક્ષક ક્ષમાર્થીત હોય. સ્વભાવે પ્રેમાણ હોય. જુવંત સાથે કામ કરવામાં જડતા શું કામની? પિધાર્થીની બૂલો સુધારે અને સાચા માર્ગ લઈ જાય. પિધાર્થીને તેમની ઉમર પ્રમાણે અપરિપક્વતાને લીધે થયેલ બૂલોને શિક્ષકે બૂલી જતાં પણ આવકવું જોઈએ.

દેર લીધાનો આનંદ કદાચ એક દિવસ ટક્કે, પણ ક્ષમા કર્યા નું ગૌરવ સદાકાળ ટકે છે. - તિરુવલ્પુર

ગઈ કાલ બૂલે તેને આજ ખૂબ ચોખ્ખી દેખાય નિછ તે આજ અને આપતીકાલ ઘૂંઘળી દેખાય. શિક્ષક ક્ષમ એટલે ક્ષમતા ઘરાવતો હોવો જોઈએ. કઈ ક્ષમતાઓ તો પિધ્ય આરંભ ઉદાહરણ, પ્રજ્ઞા કોશલ્ય, સુદ્રાલીકરણ, લેખન વગેરે. શિક્ષકે ક્ષય કરવો જોઈએ તો શેનનો ક્ષય એટલે કે નાશ પોતાના દુન્યાણોનો, પૂર્વચ્છોનો, મર્યાદાઓનો, નબળાઈઓનો, અણાનતાનો....વગેરે.

- ‘ક’ અક્ષર માટે કથક, કર્મિષન અને કસબી.

શિક્ષક સારો હોય એટલે કે સારો પ્રભાવી વકતા હોવો જોઈએ. શબ્દ જ્ઞાન વહાવવાનો ખૂબ મહત્વનો માર્ગ છે. શિક્ષકની પાણીપદ્ધતા ખૂબ અસરકારક હોય જેથી પિધાર્થીઓનું ધ્યાન આકર્ષિત રહે, યોગ્ય બાનતો પર ભાર મૂકવો, આરોહ-અવરોહ સાથે ભાવવાહીશૈલીમાં બોલવું સાથે કથનને પિપિધ ઉદાહરણો, સંદર્ભોથી રસાતરણોન કરતાં આવકનું જોઈએ. શિક્ષક કર્મિષન હોય. કોઈ પણ કાર્યમાં આતાસ ન કરે. મહેનતુ અને ખંતીનો સ્વભાવ હોવો જોઈએ. મહેનત એ ક્ષમતા છે જે મેળવવામાં જુદ્ધ કદાચ ઓછી હોય તો ચાલી જાય પણ દ્વારા નિધાર તો જોઈએ જ. શિક્ષક કસબી હોય એટલે કે એક કલાકારની પેઢે શિક્ષણ એક કળા તરીકે હસ્તગત કરેલ હોય અને પોતાની કળાને નિખારવા સતત પ્રયત્નશીલ હોય. આધુનિક સમયમાં તેને માટે Professional Development શબ્દ પાપરવામાં આપે છે.

આમ જે શિક્ષક ઉપરોક્ત ગુણો ઘરાવતો હોય તે સૌનો મનગમતો શિક્ષક બની શકે



Dr. Nisha C. Raninga
Assist. Prof. (Science)
M.Sc., M.Ed., Ph.D., GSLET

જ્ઞાનામૃતદાતા - ગુરુ

સતગુરુ કી મહિમા અનંત, અનંત કિયા ઉપકાર ।
લોચન અનંત ઉઘાડિયા, અનંત દિખાવણહાર ॥

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ગુરુત્વનું મહત્વ સર્વોચ્ચ ર્થાન પર છે. માતાપિતા શરીરને જન્મ આપે છે, જ્યારે ગુરુ આત્માને જન્મ આપે છે. ગુરુ એટલે જે લઘુ નથી તે અને લઘુને ગુરુ બનાપે તે. જીવનના લપસણા પ્રવાહો વર્ચે આપણાને રિથર વહેતા શીખપે તે ગુરુ. તેથી જ આપણે ગુરુપૂર્ખિમાનો પાવન ઉત્સવ ઉજવીએ છીએ. અધારની પૂર્ખિમાને ગુરુપૂર્ખિમા કહેવાય છે. તેની પાછળ પણ ગૂઢ અર્થ છે. ગુરુ છે એ પૂર્ખિમાના ચંદ જેવો છે. જે પૂર્ખ પ્રકાશમય છે અને શિષ્ય અધારના વાદળો જેવા છે. જેમ અધારમાં ચંદ વાદળોથી ધેરાયેલો હોય છે. જેમા શિષ્યના વાદળાંપી શિષ્યથી ગુરુ ધેરાયેલો છે. જેમા શિષ્યના અંધકારને દૂર કરી શકે અને વાતાવરણમાં પ્રકાશ જગાવી શકે એવા ગુરુ હોય છે.

કુશળ શિલ્પી જેમ પાપાણને કંડારીને પ્રતિમામાં ફેરયે છે તેમ ગુરુ જ્ઞાનાઠીનને જ્ઞાની બનાપે છે. ગુરુ જીવનના લક્ષ્યની ચાદ આપાપે છે. અને શરણાગત જીવનને સાધન બનાપે છે. મનુષ્યને જીવનમાં કોઈપણ કાર્ય સિદ્ધ કરવું હોય તો ગુરુની આવશ્યકતા રહે છે. ભગવાન પણ અપતાર લઈ પૃથ્વી પર આપે છે ત્યારે ગુરુની જરૂર પડે છે તેમ પશ્ચાત્ય માનવને દેવત્ય તરફ મોકલવા ગુરુની આવશ્યકતા રહે છે.

શ્રીમદ્ ભાગવતમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણએ પણ કહ્યું છે કે ગુરુને માદું જ સ્પર્ષ જાણાયું. ભગવાને મનુષ્યો માટે ગુરુને ર્થાન એટલા માટે આપેલ છે કે ભગવાન દરેકના હૃદયમાં હોવા છતાં તેમ પ્રત્યક્ષ દર્શન થતા નથી પરંતુ ગુરુદેવને પ્રત્યક્ષઃપે જુઓ છે. પછું આપા ગુરુત્વને સામર્થ્ય આપે છે. ગુરુ એ સાક્ષાત પર બલ છે.

સબ ધરતી કાગજ કરુ , લિખની સબ બનરાય ।
સાત સમુદ્રકી મસી કરુ , ગુરુ ગુણ લિખા ન જાય ॥

"Your best teacher is your last mistake."

- APJ. Abdul Kalam

અમારી પરંપરા....



whatsapp વાણી (સંકલન)



Dr. Chirag H. Madhak
Assist. Prof. (Mathematic)
M.Sc., M.Ed., M.Phil., Ph.D.

ડાં ઈશ્વરને છોકી દો
ડાં ઈશ્વર ઉપર છોકી દો.

જુશી મેળવવા માટે ઘણું બધું બેગું કરવું પડે છે.
એવી આપણી સમજ છે.
પણ, હકીકતમાં જુશી મેળવવા ઘણું બધું જરૂર કરવું પડે છે.

અરિસાનું જીવન પણ લાજવાન છે.
સ્વાગત બધાનું છે.
પણ,
સંગ્રહ કોઈનો નહીં.

‘સપના’ તોકજો!!!!
પણ ‘સંપ’ ના તોકતા

‘સંગ’ છોકજો
પણ
‘રંગ’ ન છોકજો....

પ્રામાણિક વ્યક્તિત્વનું મૂદ્ય હોય છે...
બાદ વ્યક્તિત્વની ડિમત હોય છે. !!!

જુંદગી મીઠા જેવી હોય છે...
એકલા હોવ તો ખારી લાગે,
કોઈમાં બળી જાવ તો પ્યારી લાગે.

‘કોન’માં અને ‘મન’માં
ભિનાજરી કેટા સેવ ન કરો...
રૂપીક ઘટશે જ....

શાંતિની ઈચ્છા હોય
તો પહેલા ઈચ્છાને શાંત કરી દો....

‘મદદ’નું એક વખત પાટીયું લગાવ્યું હતુ.. અને
‘શિખામણો’ નું અથેડ દાન આપવા લાગ્યું.

સુખ સવાર જેવું છે
માગો તો ન મળો
જાગો તો મળો....

કોઈ જીવને ભલે ચણ ન નાંખો
પણ
કોઈના જીવનમાં અકયણ ન નાંખો....



જીવાલેન ચાલડા
લિંગીટીંગ કેકલી (ડોમેસ્ન)
B.Com., M.Com., B.Ed.

“ મારી જે.જે.કે. કોલેજ મારી જાન...”

માટેકસર અમારા જે.જે.કે ના તાત,
જગથી જૂદી ભણાપે માનવતાની ભાત,
ગુરુસામાં કરે તેઓ ધણી વાર કદ્વી વાત,
તૌય લાક લકાપે જાણે મોરી બોળી માત.

સાહેબ બોલે ‘ચલ કમ્પ્યુટર હોજા જઈ શુરૂ’
પછી તો ત્યારે જ જંપે જયારે કામ થઈ જાય પુરુષ
સપનામાં પણ કયારેક ન પિચારે કોઈનું એ બુરું
એ જ અમારા અલ્પેશસર નવી ટેકનોલોજીના ગુરુ.

નિશામેમ હંમેશા બોલે મીઠું મીઠું
આવું મીઠું માણસ કયારેક મે ન દીઠું
અમને છે હદ્યથી એમના માટે માન.

આ કોલેજનું શરીર છે એનું આ બાબ્ય રૂકું મકાન
જેને સાચાપે છે રેખાલેન, ગીતામારી ને લલીતામારી.

— ચાવડા જીવા

અર્થ

આપતા પાત્રનો પિચાર કરો છો તો કોઈ વ્યકિત જે શાંતિ અને ન્યાય લાવવા ઈચ્છે છે તે જ સૌથી મહત્વની વ્યકિત છે. પારસ્તપિક હિરો જે આપણને ઉકાન ભરતા શીખપે છે, સાચા પથની સમજ આપે છે, પારસ્તપિક દુનિયાનો અનુભબ કરાપે છે. પિશ્વને બચાવવા પિલન સામે લક્તા શીખપે છે તે જ તો આપણા સાચા હિરો છે અને તે છે આપણા શિક્ષકો, આપણા ગુરુ.

A good teacher can inspire hope, ignite the imagination and instill a love of learning.

જુનનમાં લોકો આપે છે અને જાય છે. કેટલાક યાદ આપશો અને કેટલાક બૂલાય જશે પરંતુ એક વાતની મને ખાતરી છે કે તમે તે વ્યકિતને કયારેય બૂલી શકતા નથી કે જેને તમે તમારા બીજા માતા-પિતા તરીકે પણ સંબોધી શકતા હો.

અલબન્ટ, જે.જે.કે.ના એક પિઘાયાની તરીકે આપણા પ્રેમાણ શિક્ષકો અલ્પેશ સર, ચિરાગ સર અને નિશામેમનો આભાર માનવાનો આ યોગ્ય સમય છે. જેણે અમને જયાંહતા ત્યાથી માઈલો દુર ભિયી ઉકાન ભરતા શીખાયું છે.

કિસ કદર શુદ્ધિયા અદા કરું,
ઉસ ખુદા કા, અલ્ફાઅ નહી મિલતો,
ઝિંદગી ઈતની ખુલસુરત નહી હોતી,
જો આપ જેણે ગુરુ ન મિલતો.



ક્યારેક પિતા

ક્યારેક પિતા રૂપે તો ક્યારેક મિત્ર સ્વરૂપે,
તમારો હાથ અમારી ઊપર છે આશીર્વાદ રૂપે,
આંગળી પકડી ચલાવ્યાં ને ડગલાં જેણે,
ડગલે અને પગલે સાથે રહેતા રમતાં સાથે,
બાળપણથી આજ સુધી જેનો સાથ છે,
જેણે જીવનમાં સાચી દિશા અને શીખ આપી છે,
ને સમયનું ભોજન 'મા' બનાવે છે પણ,
જીવનભરની વ્યવસ્થા 'પિતા' જ કરે છે,
સાચી સત્તાહ અને અનુભવથી,
આગંધું સ્થાન મળ્યું છે,
એ પિતા એક ઘટાદાર વૃક્ષ છે,
એ જ પિતાની શીતળ છાયામો,
સમગ્ર પરિવાર સુખથી રહે છે.

-બાવળીયા અદ્યા



બાળપીત

ચાંદમામા ના પર જરૂર મારે રમવા,
નિસ્સા ભરી ભરી તારા વીણાંશું રૂ...
ખોળા ભરી ભરી શાંખતા વીણાંશું રૂ...
વાદળાના ટાપુ પર જરૂર મારે રમવા,
અંગલો દંડાં સાતવાની રમશું રૂ...
મનગમતા મેળામાં જરૂર મારે રરવા,
ચેતો ભરી ભરી રમકડાં લેશું રૂ...
જંગલોની માઈઓમાં જરૂર મારે રમવા,
ગીતીંડા સંતાકૂકડી રમશું રૂ...
મારી શાળા એ જરૂર મારે રમવા,
સૌ મિત્રો લેણા મળી રમશું રૂ.....

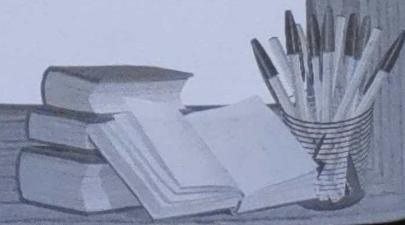
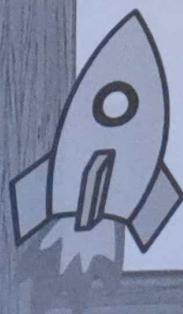
-સોમા જાની



પરસેવાનું ટીપુ

-સેજલ બાવળીયા

એક મજૂર પરીવારમાં એક યુવાન દીકરી હતી. પિતાએ તેના મજૂરીકામથી દુક્કે દુક્કે લેગા કરેલા પૈસામાંથી એક મકાન બાંધવાનું સ્વાજે સેલ્યુ હતું. અત્યંત મુશ્કેલીઓ પેઠયા પછી પિતાનું આ દુર્ગમ સ્વાજે સાકાર થવા જઈ રહ્યુ હતું. પિતા આ મકાન બાંધવા માટે પોતે પણ કડિયાઓને મદદ કરતાં હતાં. પિતા આ કાર્યમાં મકાનની બાંધણી માટે પોતે જાતે માથા પર છીઠો તઈ જયારે સીડી ચક્કી રહ્યા હતા ત્યારે. એનો શ્વાસ ફૂલી રહ્યો હતો, એ થાડી ગયા હતા, એના કપાળના પરસેવાના ટીપામાં દીકરી પોતાનું પતિનિંબ જુણે છે. આ જોઈ તેની આંખમાંથી અશ્વુની ધારા વઢે છે. દીકરી પિતાને જળ બરેલો આપ્યે. અને પિતાના પરસેવાને પોતાની ચૂંદકીથી લૂછે છે. એ જોઈ પિતાનું મન પણ ભરાઈ આવે છે. દીકરીના મનમાં આ દ્રશ્ય છ્પાઈ જાઈ છે. અને પોતે જીવનમાં સકળતા હાસલ કરી પિતાને શ્રેષ્ઠ જીવન આપવાનો નિધાર કરે છે. એક દીકરી જ પિતાનો ચહેરો દર્પણાની માફક વાંચી શકે છે.



સરણી



'મુલાકાત'

મુલાકાત આપણી એક એવી થઈ ગઈ.
કે કોલેજની હરેક યાદ ખાસ થઈ ગઈ.

મળ્યા તમે અને અમે કંઈક એમ,
કે જિંદગી આજે યાદગાર થઈ ગઈ.

એક જ વર્ષમાં બનાવ્યો પરિવાર એવો,
કે આજે હું તેની એક સદસ્ય થઈ ગઈ.

ઘણું આપ્યું મને અને ઘણું મેળવ્યું મેં,
કે જાણે જિંદગીમાં નવી ઉસ થઈ ગઈ.

નથી ઈચ્છા છતા છોકવી પડશે આ કોલેજ,
એ જ પિચારોમાં આજ હું ઉદાસ થઈ ગઈ.

ગોરસ્વામી મીતાલ



દ્વા કરે

- કાપડી કાજલ

આંગળીના દેરયે બેઠા બેઠા દ્વા કરે,
દ્વા ધાલીને આખી દુનિયાનું સર્ય કરે !

ઉનતાની સાથે કરે ઘજબતકન.. ના દર્શન
પરકગેલા હોય તોય શોટાઓ મેય કરે !

પઢી ધરમાં યુદ્ધના રાશાંગા વાગે,
પલ્લી વાસણ ફેંક અને પતિ તેને કેય કરે !

મેકઅપવાળા શોટાઓ ફેસલુક પર મુકે,
એકાદ લાઈક મળો તો પતિને યેલેન્જ કરે !

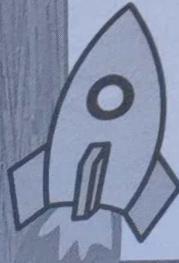
છોકરાઓને ચોકલેટનો ડ્રિપિયોચ ના આપે,
અને ઈન્ટરનેટ પાછળ હોના ખર્ચ કરે !

ગામના આઉટ લાઈન છોકરાઓ ઓનલાઈન થઈ ગયા
કામ ધંધો કરે નહીં ને બાપા પર એટેક કરે !

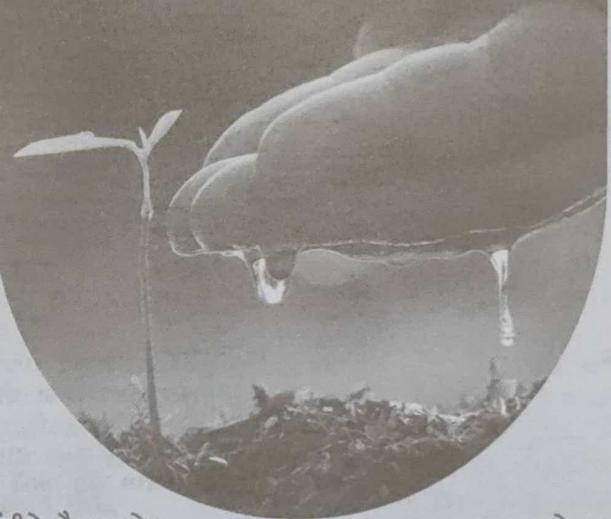
દુરના દ્વયમાં રહેતા નજીકનાનો દ્વા ગયો,
સૌને પિનંતી એક વાર સ્વજનોને સર્ય કરે !



મહ્યુરી ગોસાઈ



શિક્ષણ એટલે... પૂર્ણત્વનું પ્રગાઠીકરણ



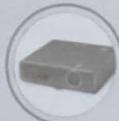
અસંખ્ય જ્યાતનામ સંસ્થાઓને ખુંડીને તૈયાર કરેલ વૈધિકપૂર્ણ અભ્યાસકમ અને અન્ય કાર્યક્રમોનો અમલ.



અભ્યાસકમને સુદૃઢ બનાવવા પાઠ્યપુસ્તક સાથે સરળ અને સચોટ પૂરક શૈક્ષણિક સાહિત્ય.



ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલા તાલીમી, અનુભવી અને માયાળ શિક્ષણગણ.



શિક્ષણને સમૃદ્ધ બનાવવા માટે ઓડિયો વિઝ્યુઅલ સાધનો, મોડેલ્સ, ચાર્ટ્સ, કમ્પ્યુટર વગેરેનો મહત્વમાં ઉપયોગ.



શાળા માટે ભવ્ય પ્રેરણાદાયી શાળા બિલ્ડિંગ, જેમાં પૂરતા હવા ઉજાશવાળા અને આધુનિક સુવિધાથી સજ્જ વર્ગ ખંડો.



છેલ્લા પાંચ વર્ષ થી...
S.S.C. બોર્ડનું શાળાનું પરિણામ.... 95% કે તેથી વધારે
H.S.C. બોર્ડનું શાળાનું પરિણામ....
છેલ્લા ત્રણ વર્ષ થી 100%

શ્રી યુનિવર્સિટ સ્કૂલ

બાલમંહિર તથા ધોરણા ૧ થી ૧૨ (ગુજરાતી માધ્યમ)

સંદ્રેશનગર મેઇન રોડ, મવડી પ્લોટ,
રાજકોટ-૩૬૦ ૦૦૪.

ફોન : 0281 2380998 | ફોન : 8000100960

વૈબિનિક : www.shreeuniversalschool.com

બ્રિલિયન્ટ સ્કૂલ

બાલમંહિર તથા ધોરણા ૧ થી ૧૨ (ગુજરાતી માધ્યમ)

મવડી રીંગ રોડ ચોકડી પાસે, ઊત્તીયા હનુમાન મંહિર સામે,
રાજકોટ-૪. ફોન : ૨૩૭૦૮૭૦

ફોન : 0281 2370870 | ફોન : 9429485655

વૈબિનિક : www.brilliantschoolrajkot.com



ચે
ત
ની



અર્જુન સોભાપણા

તારી યાદ આપે છે

તારી યાદ આપે છે

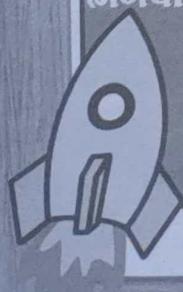
સ્કોલ કરું મારી જુની યાદો ને,
હાયપેરલિંક થઈ તું સામે આપે છે
એક મિનિટ તારી યાદ આપે છે,
સ્કીન સેપર ની જેમ તું સામે આપે છે
નેસું છું કામ કરવા
મિનિમાઇસ કરું છું મારી બધી પિંડોનો,
ક્રટેપ ની જેમ તું સામે આપે છે.
ડિલીટ કરું છું તે યાદ ની શાઈલને
પણ થોડી વારે એ રીસાઈકલબિનમાંથી
પાછા આપે છે
સટ્ડોઝન કરું છું મારી રિસર્ચમ
તો પણ સટ્ડોઝન મેરોજમાં તું આપે છે
સ્કેન કરું છું મારી હાર્ડડિઝન ને
વાઈરસ બનીને તું સામે આપે છે.



પૈસા

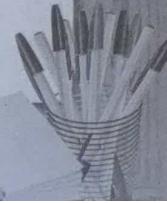
ગરીબ ની ગાંખો માં મે એક સપનું જોયું છે,
જિંદગી માં ઓને પણ કયારેક મોટું બનતું છે,
તરસ આપે છે મને આ કાગળ ના દુક્કાઓ પર,
જે આમીરો ના ખિરસા ની આગળ પાછળ ફરે છે
એમને શું ખબર કે હવામાં ઉછાળીને નહીં,
આ ગરીબ એમના મંદિરમાં પૈસાને પણ
ભગવાનની જેમ રાખે છે

-કાલીયા અશોક



હૈયે આજે

ખુબ અકળામણ થઈ,
અચાનક
બારી ઉપર નજર ગઈ
એક ચકલીને
ધિધિયારી કરતાં જોઈ.
અદેખાઈ થઈ
મને તેને આનંદિત જોઈ,
અનાચારો જ
તેને વાત પુછાઈ ગઈ.....
કેવી રીતે
આટલી આનંદિત રહી શકે તું,
સદીઓથી
કકત ચોખાની ચણ લઈ
વાત સાંભળી મારી,
એને મનુષ્ય ની વાચા થઈ.
રે ભલા આદમી....
બુધિ તો તને
અમારા કરતાં
અનેક ઘણી મળી ગઈ
પણ ઈરછાઓ ની
વણજાર લગાવી તેં
તેમાં તારી ખુશી રોળાઈ ગઈ.
મળ્યુ જે
એ મોજ થી માણી લે,
બેગું કરવાની ઈરછા ત્યજી દે
સંતોષની
મુડી તું રાખ,
દેખાદેખીમાં ન ખોઈ દે.
હેયાની
અકળામણ ઓછી કરી,
એ
નાની સી ચકલી,
આઈ ઓફ
લિપિંગ શીખવાકી ગઈ.



નિષ્ઠા



તને આદર નથી..

જો નદી માટે તને આદર નથી
તો પછી એ હોરત ! તું સાગર નથી,
આ કંઈ પત્તવારની હરફર નથી,
એ ખરું કે કાયમી ઓક ઘર નથી,
કલ્પનાઓ લોગળી તો જાણ થઈ-
વારતપિકતા એટલી સુંદર નથી,
અન્યની કાઢિ ઉપર સઘળો મદાર,
ખુદની કાઢિએ કોઈ બનર નથી
એક ભડી ખાઈ છે સંબંધમાં,
આમ કંઈ આગું હે અંતર નથી.
ભેં નહિતર લક્ખડાવી ના શકે,
આપણું આ જાગરણ પગભર નથી!

-પાણા રાજુ



મારા શિક્ષક

-ડાંગર સોનલ

શિક્ષક કદી મરતાં નથી, શિક્ષક હંમેશા પિધાઈમાં દેખાય,
શિક્ષકના શિક્ષાના મૃહ્ય કદી ચૂકવ્યા ના ચૂકવાય.
એકલા હાથે આજો દિવસે તનતોક મહેનત કરતાં,
છતાં જીજે દિવસે પ્રેમથી અમને બણાવતાં,
એ વર્ગને યાદ કરીને આંખો બીની થાય,
અમને આબમાં ઊકાડવા તનતોક મહેનત તમે કરતાં,
પિધાઈ માટે તમે જે પેઠયુ, કદી ના પિસરાયસ
પ્રેમના મીઠા ઝરણાં સામે દુનિયાના સૌ દરિયાં ખારાંસ
તમે એવા ઓઠા, અમે પણ તમ પિસા સાવ નોઘારા,
સદા આરીવાદ આપતા હાથ હજુ દેખાય.
અંગળી પકડી એકલો શીખપે, જે કદી ના બૂલાયસ
બૂલ થઈ જો હોયતો સર, આજે તમારી માંગુ માઈસ
નથી બનાયુ સ્મારક તો એ શ્વાસેશ્વાસમાં છો સરસ
તમ અજપાણું હજુ અમારે મારગಡે રેલાય,
ઘરતી જેણું ધેર્ય જુયે, મારાસના ઉપમાં ભગવાનસ
દુનિયાના મહાભારત આગળ કૃષણ કહે ગીતા.....
એવા મારા શિક્ષક.....

મારા શિક્ષક જ મારા માટે ભગવાન છેસ
તેમના ચરણોમાં રહેણું પણ વરદાન છે.
હું તમારી આભારી છું, જુનમાં બધું જ મળશે,
પણ તમારાં જેવા શિક્ષક.....
ક્યારેય નહી મળો... ક્યારેય નહી મળો.....!
તમે જગતના શ્રેષ્ઠ શિક્ષક છો,
હું તમારો આભાર ક્યારેય નહી ચૂકવી શકું!!!!!!

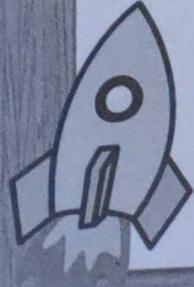


-ઓતરાદી
અસ્મીતા

'નથી રહ્યાં'

દિવસો તો ખેર કોઈના સારા નથી રહ્યાં,
કદુઃખ એ જ છે કેકાપ અમારાં નથી રહ્યાં.
કમિશ્નોની મહેનિલોમાં હુઃખી દિલનું સ્થાન કયાં ?
કસોબત રહી ગઈ છે, સહારા નથી રહ્યાં.
કરરતા હે તો પાછા જવાનાંય બંધ છે,
કમુંકી દીઘાં હતાં એ ઉતારા નથી રહ્યાં.
કબસ એટલે જ નાપ કુલાડી દીધી અમે,
કજ્યાં પહોંચવું હતું એ કિનારા નથી રહ્યાં.

- બરકત પિરાણી 'લેફામ'



મિત્રતા

કેવી સુંદર છે દોસ્તીની પરિભાષા,
હું શાન્દ ને તું અર્થ,
તારા પગાર હું વ્યર્થ !
અકદી ચા, આણી પાતો,
શમી સાંજ, થમેલી યાદો,
કયાંક તું, કયાંક હું,
મળ્યું શું, ગુમાયું શું,
સવાલ ઘણા, જવાબ એક : મિત્ર
- બાદું શાંતિ



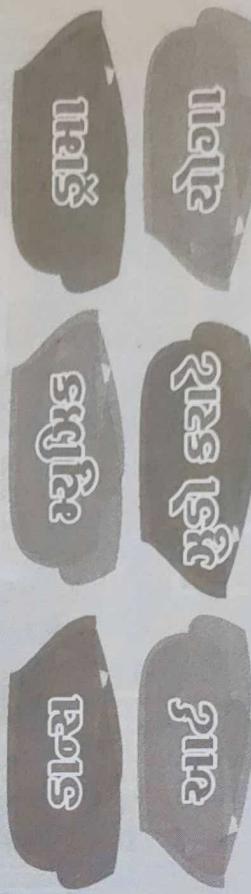
Admission OPEN

ને હાઉસ, એલ.કે.જી.,
એચ.કે.જી.,
પો. ૧ વી ૧૨ કોમર્સ

શ્રેયાંસ રિવેન્યુઝયર્માં અલાયાસ થા માટે ?૭૭૭



- Wi-Fi સ્કુલ કેબ્લ સાથે આધુનિક કમ્પ્યુટર લેન.
- ગ્રાન્યુલાર્યક્ટ સિક્યુરિટી પડ્યાયિત.
- વ્યક્તિગત પિયારીઓ પ્રેર દીને.
- સિક્યુરિટી ટેકનોલોજીની પ્રેરણ.
- અનુભૂતિ આને હાઇ એજયુકેટ સ્ટાફ.
- સમયસર આલાયાસ્ક્રેમ પૂર્ણ કરાવી સુંદર રીવર્ગન પડ્યાયિતીની સતત રીવર્ગન કાર્ય.
- બાળકોના સાવન્હી પ્રેક્ટિક માટે આલાયાસ સાથે સાંભળાયાત્રિક પ્ર્યુટિઓ.
- છેલ્લા ૧૫ વર્ષથી પણ વધુ સિક્યુરિટી ક્રીએ શાનની પ્રકાશ હેલાવનાર સંચાલકશીલો આને તેઓનું પિયારીયિલોને કારણેના તો ખાંડું જ.
- હવા ઉત્તીજાવાના વર્ગ હંડો તેમજ પ્લે લાઉસ, એલ.કે.જી., એચ.કે.જી., આટોની સ્પેનનગારીના વર્ગ હંડો.
- મોબાઇલ સોલિટેશન ક્રેસા પિયારીયિલો પ્રેર મોનિટરીંગ, જિયનીત બાધકોનું મુલાંકન આને પિકલી પરિક્ષાઓનું આયોજન.



Ph. 0281-2453758
Mo. 82005 98585

૧-બજરંગવાડી, ગમનગર રોડ, રાજકોટ.
E-mail : shreyanshschool@gmail.com

શ્રેયાંસ રફ્ટ્યુલ



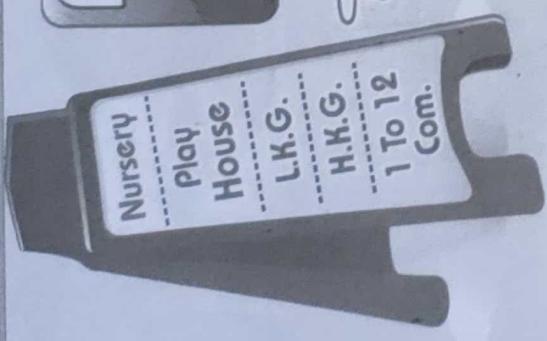
Ph. 0281-2453758
Mo. 82005 98585

૧-બજરંગવાડી, ગમનગર રોડ, રાજકોટ.
E-mail : shreyanshschool@gmail.com

શ્રેયાંસ રફ્ટ્યુલ



Admission OPEN



ન્યૂ રેગિસ્ટ્રેશન સ્ટાર્ટ



પિનય



સંબંધ

જે જન્મથી જંધાય છે, તે સંબંધ
જેનાથી અરિતત્વ છે, તે સંબંધ
જેમાં સુખ-દુઃખ સમાયેલા છે, તે સંબંધ
જેમાં પેમ અને ઈચ્છા સમાયેલા છે, તે સંબંધ
જેનાથી ફુનિયા ચાલે છે, તે સંબંધ
જેના પર પિશ્વાસ છે, તે સંબંધ
જેના પર જીદગી ટકેલી છે, તે સંબંધ
જેનાથી ખુશીઓની લાગણી થાય તે સંબંધ
જેમાં કુલોની સુગંધ છે, તે સંબંધ
જેની સાથે ચાલીએ છીએ, તે સંબંધ
જેની સાથે જીવીએ છીએ, તે સંબંધ
જે મૃત્યુ પછી પણ રહે છે, તે સંબંધ

-મકવાણા નિતમળેન



જીદગી જીવતા શીજો....

સુખને વહેચાતા શીજો,
દુઃખને સહેતા શીજો,
આંસુને તુછતા શીજો,
કોઈને હસાવતા શીજો,
જીદગી ને પલની છે,
પણ ને પલમાં આખી
જીદગી જીવતા શીજો.
કેમકે.....

આકૃતિ નહિ આકાર બદલાય છે,
સ્વભાવ નહિ ત્યવહાર બદલાય છે,
સાચવીને, રહેજો આ ફુનિયામાં
કારણ કે....

અહિંચા ઈરણ પુરીના થાય તો
ભગવાન પણ બદલાય છે.

- ભટ નમતા



મળ્યાં કરે....

આંખના દીપ પ્રગટાવુંને,
આ આંસુ એને બૂજાચ્ચાં કરે.
હુ બુંદ બુંદ કરી અંધારુ શણગારુ,
આ રોશની આવી એને પિણેયા કરે.
આકાશ આપું સુત્ત ને,
આ ચાંદ તારાને જગાડ્યા કરે.
એક પછી એક પહોર વીતે ને,
સમય પાછો ઢોડ્યા કરે.
કલમમાં, કાગળમાં, શબ્દોમાં, ગગલમાં,
કયાંક ને કયાંક આ મીરા એના માઘવને
મળ્યાં કરે!!

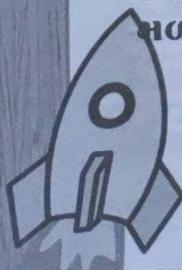
-કાપડી રિધી



અપને આનંદ

અપને આનંદ કા માધ્યમ સ્વયં હી બને
દૂસરો સે આનંદ પ્રાપ્તિ કી આશમત રહિએ
ક્યૂંકિ,
આંતરિક આનંદ કોઇ દે નહિ શકતા
લેકિન છીન ભી નહિ શકતા

-નદુમ પાયલ



પિપેક

દ્વાયા વાધાર્ણી



હે ઈશ્વર, કયાં છે તું??
શું મંદિરોની દીપાલમાં છે.
કે પછી માટીની મૂર્તિમાં છે?
કયાંક અગરબાતીમાં તો નથી છુપાયોને તું!!
શું આપ્સરાઓના સંગમાં છે,
કે પછી પૂજાની થાળીમાં વરો છે?
કયાંક ફૂલોના હારમાં તો નથી છુપાયોને તું!!
શું પ્રકૃતિની પહોરમાં છે,
કે પછી સંસ્કૃતિનાં સૌદર્યમાં છે?
કયાંક અભિન બહમાંડમાં તો નથી છુપાયોને તું!!
શું મારા માતા-પિતામાં છે,
કે પછી નાના બાળકોમાં છે.?
કયાંક મારામાં જ નથી છુપાયોને તું!!
હે ઈશ્વર તું તો આ જઘાયમાં છે,
છતાંચ મને પ્રશ્ન એ છે કે,
હે ઈશ્વર, કયાં છે તું?



સમયને હાથ જોડ્યા તોય, પાછો કયાં વળે છે...જો !

સમયને હાથ જોડ્યા તોય, પાછો કયાં વળે છે..જો !
અને માંગ્યા વગાર પીડા બધી આવી મળે છે..જો !
કદી પાસંતી સપનાં આંખમાં રોપ્યા હતાં એથી,
છે તો પાનખર પણ, થઈ ગુલાબી ને ફળે છે..જો !
છેણી બંધ છે ને, કાલ પણ એમાં સલામત છે,
છતાંચે બીક રાખી, આજ કેવી સળવળે છે..જો !
છતોછલ બારમારી લાગણી કેરા સરોવરમાં,
અધૂરી પ્રંખના, ટોળે વળીને ટળવળે છે..જો !
સમય, સંજોગને વાહોતરાં માંડીને વરતારા,
તુ મનગમતી કરીને વાત, ઝુદને પણ છળે છે..જો !



- તક્કી કિણા

પ્રેમ



પરિતા આંબલીકર

જીવનનું સરયોયું

જીવનનું સરયોયું
બનાતું છું સરયોયું.
ઘડીમાં જમા બાજુ
ઘડીમાં ઉધાર બાજુ...
તમરાંજીક કરું છું,
અંકડા પાડું છું,
અંતે બંને બાજુ
સરળી કરું છું
સરયોયું તૈયાર થયું.
જીવનના
પાપની ઉધાર બાજુ સામે
પૂએયની જમા બાજુ
કેમ સરળી નથી થતી?
જીવનનું સરયોયું
કયારેય મળશે નહીં શું?



કેવુર યુકાસમા

આવ્યો છું !
અષટ-અસીમ આ ભવસાગરમાં
તરવા આવ્યો છું

હું તો તારી સંગે આમ જ
કૃત્વા આવ્યો છું
દાદ, તાપ, જીવનનો તકકો સંગે મેં સહીં હે,
એક એક ક્ષણ આ બંદો તારી સંગ રહ્યો હે,
સંગે જનગ્રાહી તારી, સંગે મરત્વા આવ્યો છું

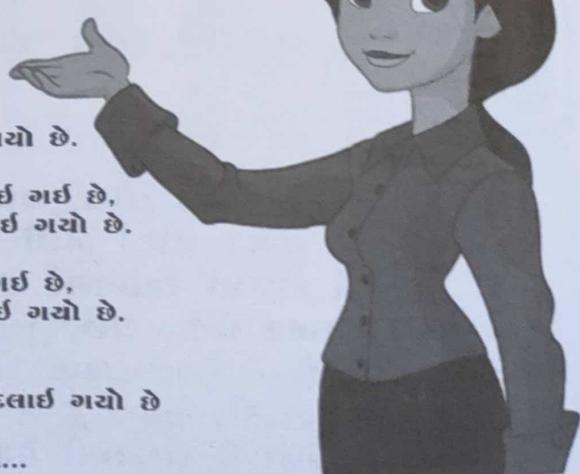
- હું તો તારી સંગે...
ભવસાગરની ચિંતા થાને ચંદ્રો પર તારી હે,
કેમ કુલે હે કે જ્યારે કે કુલી પારી હે,
કે કે પારીમાં છબ છબ કરવા આવ્યો છું

- હું તો તારી સંગે...
હું કરું બસ હું કરું એ ક્લેન્ટો શીદ વગાકે,
સાદ્ધી થઈ જા, પદી જો તું કોણ કઢું બગાકે,
કરી તું ને નિભિત માત્ર બનવા આવ્યો છું

- હું તો તારી સંગે...

જિંદગી જોવાનો નજરીયો બદલાઈ ગયો હે,
પહેલા હતો તે નથી જમાનો બદલાઈ ગયો હે.

મારામાં હે તે તારામાં નથી,
તારામાં હે તે મારામાં નથી.



જો ભુલથી ન હોઉં તો...
ખામીઓના ભંડાર ભરાઈ ગયો હે.

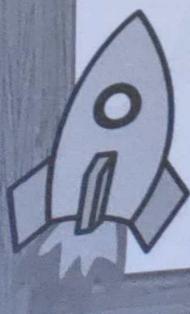
અપેક્ષાઓની સીમાઓ તંબાઈ ગઈ હે,
આકાંક્ષાઓનો દરીયો છલકાઈ ગયો હે.

ભુલોની પરંપરાઓ સાજીઈ ગઈ હે,
સુધારપાનો અહેસાસ વિસરાઈ ગયો હે.

સારાપણાની ખોટ નથી...
સારપ જોવાનો નજરીયો બદલાઈ ગયો હે

જુશામતીયાઓની ખોટ નથી...
સાચું કહેનારો કોણપાઈ ગયો હે.

બલે અટકી જાય અરમાનોના સીમાડા..
માણસ સંબંધને આટીમાં અટવાઈ ગયો હે...



-રોશની
સરાવાડિયા

स्थापना वर्ष - २००२
पंचशील अेज्युकेशन ट्रस्ट संचालित

पंचशील विद्याभवन



आर.टी.ओ. सामे, पेडक रोड, शक्ति सोसायटी, राजकोट-३. फ़ोन नं. (०૨૮૧) ૬૫૪૭૨૧૨



पंचशील विद्याभवनमां यालता शैक्षणिक कोर्प

- ☞ पंचशील कोलेज ओइ अेज्युकेशन (बी.एड.)
- ☞ पंचशील महिला पी.टी.सी. कोलेज
- ☞ पंचशील पी.टी.सी. कोलेज (महिला)
- ☞ पंचशील माध्यमिक शाळा (धो. ८ थी १०)
- ☞ पंचशील प्राथमिक शाळा धो. १ थी ७
- ☞ पंचशील बालवाटीका, नर्सरी थी H.K.G.
- ☞ पंचशील कन्या छात्रालय

❖ द्रष्टीश्रीओ ❖

- | | |
|--------------------|----------------------|
| श्री शैलेषभाई वोरा | श्री मनसुभाई कोठाणा |
| श्री बालुभाई वोरा | श्री अय्येभाई रंगाशी |
| | श्री तप्तुभाई कोराट |

❖ संलग्न संस्थाओ ❖

- ❖ मासुम विद्यालय-राजकोट
- ❖ रोचल स्कूल-राजकोट
- ❖ विवेकानन्द विनय मंदिर - जसदास

માન



-તગવાડિયા મીનલ

મૈં મૈં હં.... મૈં હી રહુંગી....
ના મૈં રોહી બનુંગી,
કિસી સરત કે મોહમે,
ઘર-સંસીર ત્યાગકર,
સાધુઓં કે સંગ ફિરુ
એક તારા હાથ લેકર,
છોડ જિસ્મેદારિયાં
મૈં નહીં મીરા બનુંગી....

મૈં ઉસી કે સંગ જિયંગી,
જિસકો મનસે વરુંગી,
પર ઉસ કી જ્યાદતી
મૈં નહીં કભી સહુંગી....

કર્તવ્યસબ નિર્વાહ કરુંગી લેકિન,
બલિદાન કે નામ પર મૈં યાતના
નહીં સહુંગી....

-ખાવડુ હેતલ

જુંગળી જુવપા મંજુ છુ
નથી બનપુ સુંદર લાલ ગુલાબ
હું તો બસ એક નાનકદી કળી બની પુશ રેણ્યા મંજુ છુ
નથી ત્યાં અમારાનો અંદકર કે નથી પૂર્ણાનો અજપાશ
હું તો બસ એપા જ અજારાયા સ્તો ખાપા મંજુ છુ
નથી ત્યાં કોઈ જારીતા કે નથી કોઈ અજારાયા
હું તો બસ એપી જ દુનિયામાં ખોવાઈ જપા મંજુ છુ
નથી દોડંદું જ્યાં જપા આખી દુનિયા દેકે છે
હું તો બસ લેણી તદ્દન પિંચ્યા છૂટ ચાલવા મંજુ છુ
નથી જોઈતો કોઈ જારીતાનો સંચા
હું તો બસ અજારાયા સિમા સાથે જુવપા મંજુ છુ
નથી ત્યાં દુંગ કે નથી કોઈ સુખની આશા
હું તો બસ આપી જ જુંગળી જુવપા મંજુ છુ
બસ જુંગળી જુવપા મંજુ છુ

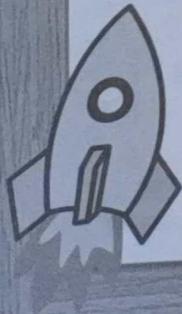
કંઈક નવું લઈને આપે

બાળપણ ભૂલાવી રોજ મોટું થવું લઈને આપે,
જુવનની એક ખૂલ્લી કે કંઈક નવું લઈને આપે.

મોજથી જુવતા મનનું મહેકવું લઈને આપે,
ને પઢી બોજથી એનું જ ચરમાઈ જવું લઈને આપે.
ચોખા ચટ માણસોની આંખોમાં ચટકદાર સપનાં,
સફળતાની સવલત કયાં આંખું લઈને આપે.

શોકની સોગાત, દિવસથીરાત, એક જ વાત.
ખીડકી ખોલી ઉરની તો પઢી હસવું લઈને આપે.

વરસાદ પિનાનાં સાપ સૂકામાં સૂકા અંધારીયા દિવસો,
અંતરને ઊજાળવા દિવાળીનું અગમગાવું લઈને આપે.
સંતોષ માની લેય તો કયાં કોઈ તકલીફ જ છે,
ને છતાંચ જો જીવી જાણે તો એનાથી પણ
સવું લઈને આપે
જુવનની એક ખૂલ્લી કે કંઈક નવું લઈને આપે.



સૌરાષ્ટ્રમાં અભ્યાસ કરતા ધિદાર્થીઓ માટે રાજકોટમાં
પોતાના ઘર જેવું જ વાતાવરણ તથા સગવડતા સભર નવુજ...

શેફર્ડ બોયાર હોસ્ટેલ



હા... જુ હવે રાજકોટમાં અભ્યાસ કરવા માટે ધિદાર્થીઓની અગવડતાઓ તથા મુશ્કેલીઓનો અંત આવી ગયો છે. જે ધિદાર્થીઓને રાજકોટમાં અભ્યાસ કરી પાતાની ઉજ્જવળ કેરીયર બનાવી છે. તેઓ માટે સ્વર્ગસમાન સગવડતા સભર આપની કોલેજથી તદ્દન નજીક અમોએ આપના માટે અધ્યતન સુવિધા શેફર્ડ હોસ્ટેલનું આયોજન કરેલ છે.

સુવિધાઓ

- દરેક ધિદાર્થીઓને ઘર જેવું જ શુદ્ધ સાંત્વિક વેરાચટી સાથેનું જમવાનું તથા ચા-નાસ્તો.
- કોલેજથી તદ્દન નજીક હોસ્ટેલની સુવિધા.
- સંપુર્ણ હવા ઉજાસવાળા રૂમ.
- ધિદાર્થીઓને સુવા માટે આરામદાયક સેટી પલંગની વ્યવસ્થા.
- ૨૪ કલાક પાણીની સુવિધા.
- કપડા ધોવા માટે ધોબીની વ્યવસ્થા.
- ઘર જેવું સુંદર અને રમણીય વાતાવરણ.
- ધિદાર્થીઓને પીવા માટે મીનરલ વોટરની ફેસેલીટી.
- ધિદિય ધાર્મિક તહેવારોની સંસ્કાર ભેર ઉજવણી.
- CCTV કેમેરા સાથેની સુસજ્જ હોસ્ટેલ.

અત્યારથી હોસ્ટેલ એડમીશન માટે બુકિંગ ચાલુ છે,
તો વહેલા તે પહેલાના ધોરણો એડમીશન ચાલુ છે. તથા
સંખ્યા મર્યાદિત હોવાથી આપનું એડમીશન વહેલા બુક કરાવવા ધિનંતી.

**શેફર્ડ
બોયાર હોસ્ટેલ**

સુનીલભાઈ અન. ભાતેલીયા - ૯૭૭૭૫ ૮૦૩૭૫
સંખ્ય એસ. પાંડુ - ૯૮૯૮૮ ૫૪૮૨૧
સંત કબીર રોડ, જુના જડાત નાકા સામે, રાજકોટ-૩.

પિનસ પ્રિન્ટર્સ - ૯૮૨૪૪ ૨૫૧૩૪

મોલો



આ ડાળ ડાળ જાણે કે રસ્તા વરંતના
ફૂલો એ બીજું કે નથી, પગલા વરંતના!

મલયાનિલોની પીછી ને રંગ ફૂલોના લઈ
દોરી રહ્યું છે તોણ આ નકશા વરંતના!

આ એક તારા અંગે ને જીજો ચમન મહી
જાણે કે ને પડી ગયા ફાંટા વરંતના!

એકી રહી છે મંજુરી એકેક આંસુમાં
ગ્રહોયા છે આજ આંખમાં આંખાં વરંતના!

ઉઠી રહ્યા છે ચાદના અભીલ ને ગુલાલ
હૈયા છે આજ તો છાટા વરંતના!

શાટુ ભરીને સોનું સૂરજનું ભરો હ્યે
પાણા કરી ન આપણે તડ્કા વરંતના!

-પાનસુરીયા પ્રદીપ



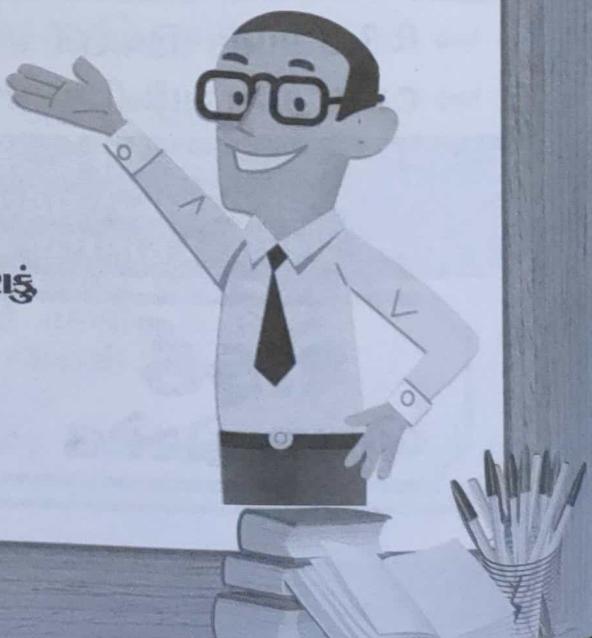
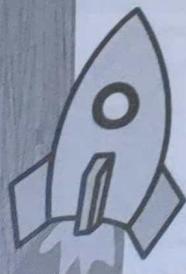
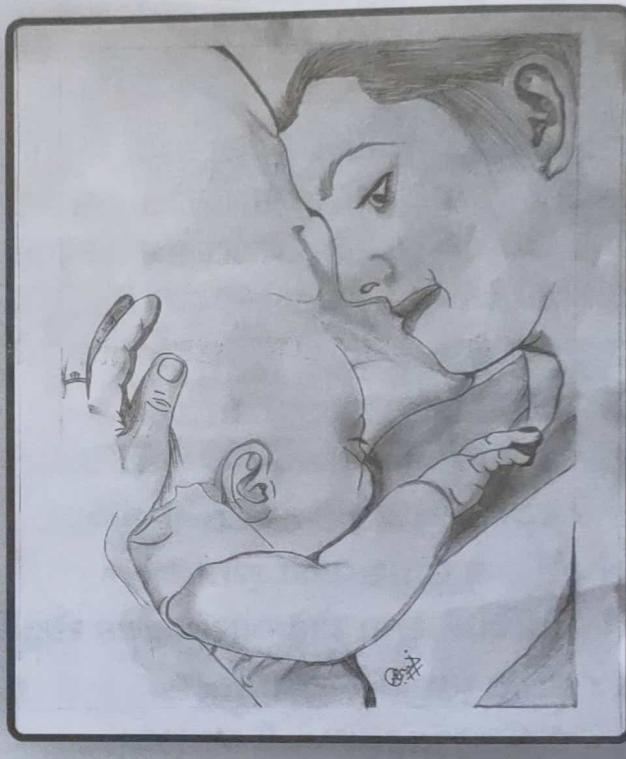
સુનીલ ડાખી

હું શિક્ષક છું...

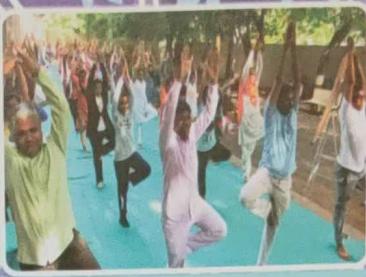
હું નથી કપિ કે કવિતા બનાવી શકું
હું નથી ટેઝિક કે વાર્તા લાખી શકું
નથી હું ડાયોક્લટર કે હિલ્મ બનાવી શકું
કે નથી હું ક્રેઝ્પર કે બસ ચલાવી શકું
હું વડાયાન પણ નથી કે, દેશ ચલાવી શકું
નથી હું પૈછાનિક, કે નવી નવી શોધ લાવી શકું
વકીલ પણ નથી કે કેસ લડી શકું
નથી હું સૈનિક કે દેશની સુરક્ષા કરી શકું
પણ જ્યારે જાઉ છું હું પર્ચિંડમાં,
ત્યારે આ બધાને બનાવી શકું છું
કારણ કે હું શિક્ષક છું...



- અવની ડોડીયા



કુમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...



૨૧ જૂન - વિશ્વ યોગ દિવસ

યોગ ભગ્નાવે રોગ....



વ્યાસન મુક્તિ અભિયાન

માટક સરના બર્થ કે ની ઉજવણી



M.Ed. પ્રશિક્ષણાથીઓ દ્વારા હિન્દી દિવસની ઉજવણી : ડૉ. કનૈયાલાલ ડામોર



પ્રવેશોટસવ ૨૦૧૮માં ઉભાસભર આપકાર: શ્રી કૌશિકભાઈ મહેતા, શ્રી મનસુખભાઈ જોખી

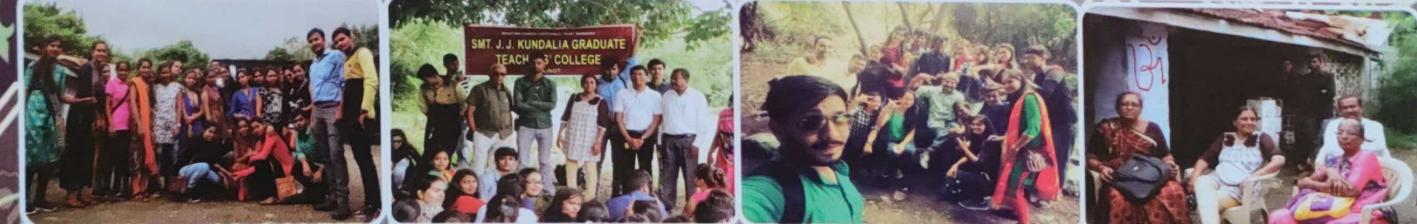


રામકૃષ્ણ આશ્રમ સાહિત્ય પ્રદર્શન અને વેચાણ તથા રક્તદાન કેમ્પ

કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની ઝલક...



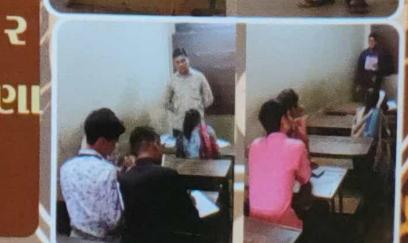
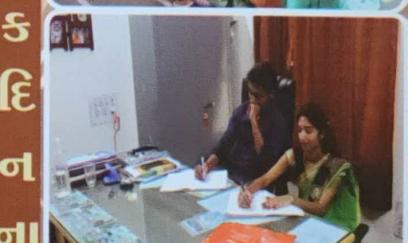
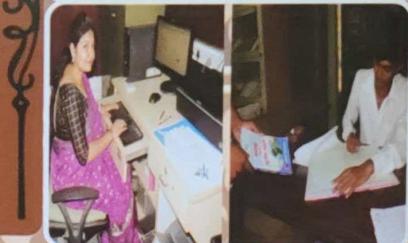
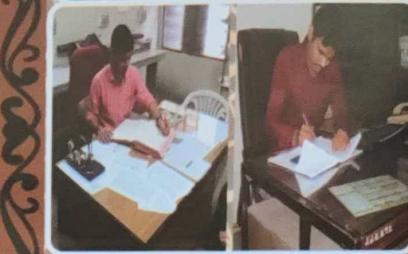
પ્રકૃતિની ગોદમાં પરિચય પ્રવાસની યાદગાર પણો....



કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...



મહિનેની રખડી સ્પષ્ટધરી

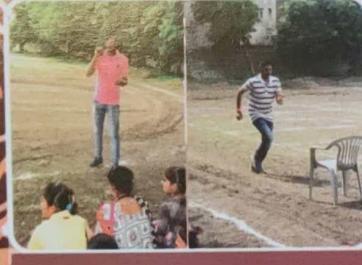


શિક્ષક દિનના સંભારણા

કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...



પ્રદાનની મુલાકાત



રાષ્ટ્રીય ખેલ દિનની ઉજવણી



TLM પ્રદર્શન, વાખિંડ સુશોભન સ્થાન, પેસ્ટમાંથી બેસ્ટ, વાંચે ગુજરાત પુસ્તક પ્રદર્શન



ઇન્ડોર ગેમ્સ

કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...



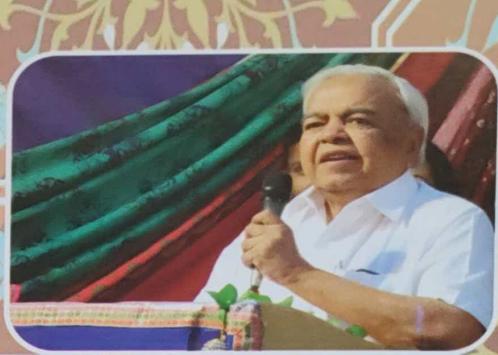
જેતમાં કેદીભાઇઓને
સરદાર પટેલ
જીવન પરિયય

કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...

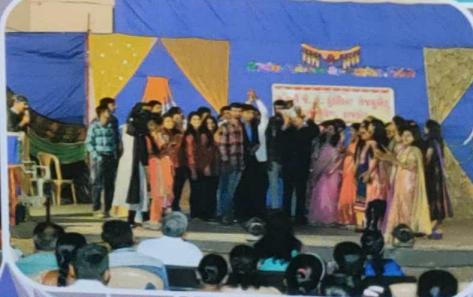
રાસ સંધ્યા ૨૦૧૮



દિક્ષાંત સમારોહમાં પદારેલ અતિથીશ્રીઓ... ^



સાંસ્કૃતિક સંદર્ભાની ગ્રલક...



કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...

સલાદ સ્પર્ધા



Budget seminar

શિક્ષણ વહીવઠી માળખા અંગે માર્ગદર્શન



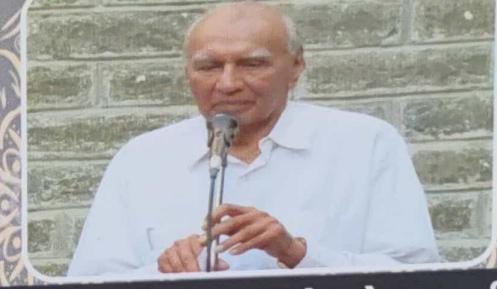
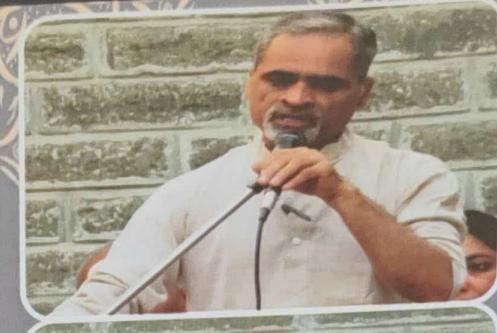
ભાગા સજ્જતા વ્યાખ્યાન: ભરતમાઈ પાંડક

Happy Birthday Medam



કુમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની ઝલક...

ગાંધી નિવાણ દિન : ક.બા. ગાંધીના ડેલે શાંતિ પ્રાર્થના



હેપી ન્યૂ યર: ગીજુ એક્સ્ચેન્જ કાર્યક્રમ



શૈક્ષણિક સાધન રઘ્ડા ઈનામ વિતરણ



કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...

અંધશ્રેષ્ઠ નિપારણ અને જાગૃતિ માટે શેરી નાટક



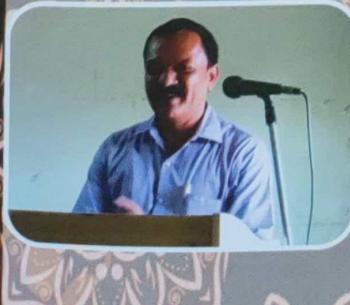
કલીન રાજકોટ મેરેથોન: ૨૦૧૮



આંતરરાષ્ટ્રીય મહિતા દિવસ ઉજવણી



ઉદ્દીપા કલબ: સામાન્ય જ્ઞાન કસોટી



કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...

સમૂહ ભોજન: પાણીપુરી



શ્રેયાંસ શાળા વાર્ષિક મહોત્સવમાં ઉપરિથિતિ



શ્રી કેયુરભાઈ ડોડીયા બારા મૂલ્યાંકન માળખા અંગે તજીય વ્યાખ્યાન



એમ. એડ. ઈન્ડનર્શીપ અંતર્ગત પડત્રવું સ્પદા



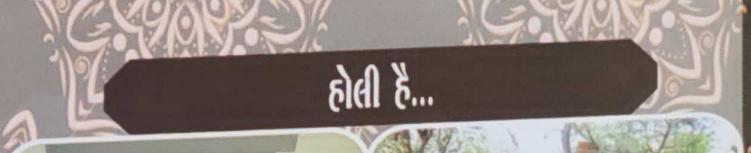
કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની ઝલક...

જેલ મહાકુંબ

લોક પિણાન કેન્દ્ર, રેસકોર્સની મુલાકાત



બાતમ્ભવન આયોજુત પુરસ્ક મેળાની મુલાકાત



હોતી હૈ...

શીખદાદ: ગુજરાતી માધ્યમ કે અંગેજુ માધ્યમમાં શિક્ષણ



મેરા ટેલેન્ટ મેરી પહેચાન...



Happy Birthday medam

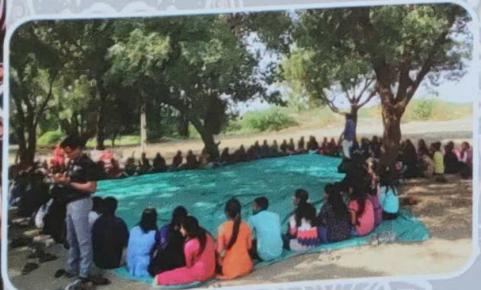
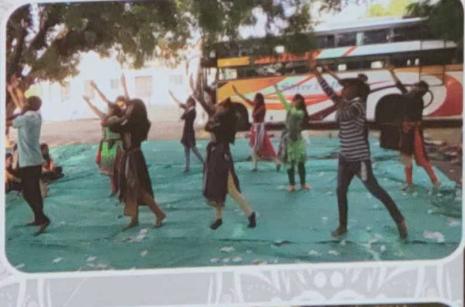
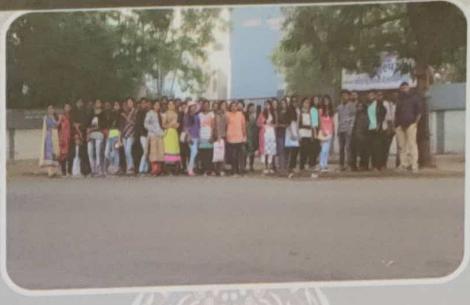
કેમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની જલક...

પેપર કાફ્ટ અને શૈક્ષણિક સાધન પ્રેરણ

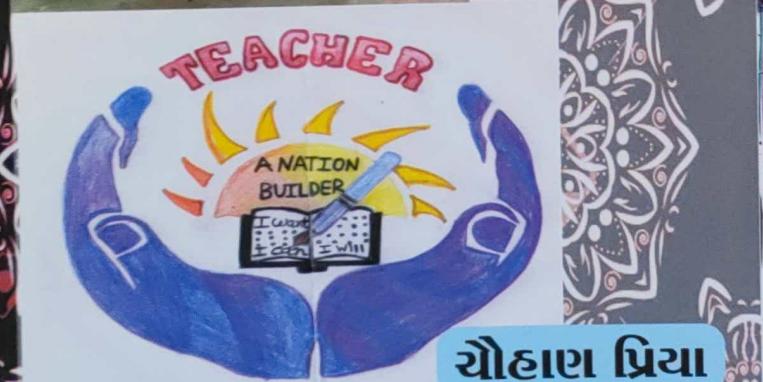
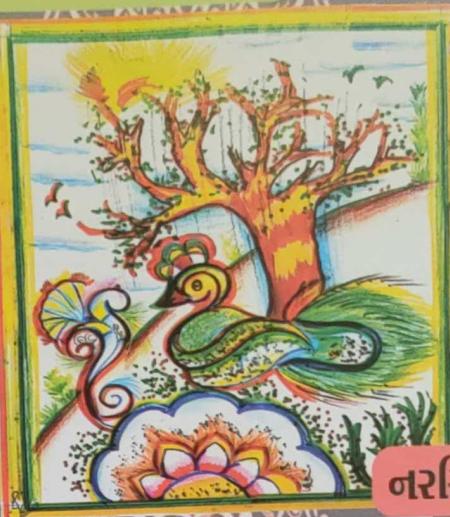


કુમેરામાં કંડારાયેલી પ્રવૃત્તિઓની ગલક...

પરીયય પ્રવાસ: પગટેશ્વર મહાદેવ મંદિર, કાલાપાંડ



વિદ્યાર્થીઓની પીછીએ.....



મર્યાદા



કોમલ ચાવડા

મરી યે જિન્દગી

માં બાપ કી છાયા મે હૈ મરી યે જિન્દગી
કેસી અનોખી માયા મે હૈ મરી યે જિન્દગી
હંસતે હુઅ ગુલજાર હૈ મરી યે જિન્દગી

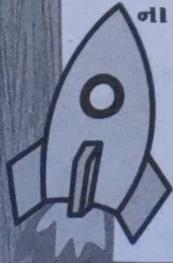
કભી કહતી હૈ થોડા હંસલો
તો કભી કહતી હૈ ફૂટફૂટ કર રોલો
સોચા થા ઐસી હોગી મરી યે જિન્દગી
સોચા થા વૈસી હોગી મરી યે જિન્દગી
લેકિન બડે ખવાબ દીખલાતી યે જિન્દગી
અંઓ ખવાબ તોડતી ભી યે જિન્દગી
માંબાપ કી છાયા મે હૈ મરી યે જિન્દગી
કેસી અનોખી માયા મે હૈ મરી યે જિન્દગી



કશું લખાતું નથી.....

હમણાં કશું લખાતું નથી એવું કેમ છે ?
ખુદને મળી શકાતું નથી એવું કેમ છે ?
અકળની જેમ ક્ષાણમાં ઉકી જઈશ હું છતા
એ ફૂલને આડાતું નથી એવું કેમ છે ?
રાખી શકું છું સૂર્યમુખી જેવી દૂરતા
ને તો ય ત્યાં ટકાતું નથી એવું કેમ છે ?
એની નજીક વધો લગોતગ રહીને પણ
અંતર હજુ મપાતું નથી એવું કેમ છે ?
પાણીની જેમ સરકી જવું છે, જબર છતાં
એની ગલી વળાતું નથી એવું કેમ છે ?
નસ આંસુ આંખમાંથી વહેતા મૂકી શકું
ના પૂછ કે હસાતું નથી એવું કેમ છે ?

- રાઠોક સુભાષ એમ.



મારી દિન ચર્ચા.

આ વર્ષ પુરુષ થતાં માનવતાના પાચાના
ગુણોને અનુસરવાનો નિશ્ચય કરીએ.
દરરોજ ભૂતો કર્યા અને માગ્યા પઢી
અમૃક લોકો ન બુલ્યા હોય તેની આ
વર્ષે હદ્ય અને મક્કમતાથી ક્ષમા માંગીએ.
હું ગુણોથી વકીલ થઈશ ઉમરથી નહીં.
આપણા દોષો છુપાવવા, બીની નીદા
કરવાના પાપથી દુર રહીશ.

લોકોને આપેલી મદદને વધુ પડતી નહીં
બતાવવા તે લોકોને સ્વમાનથી જુવવા દઈશ.
જે ઉમર અને ગુણમાં નાના છે તેને
ખરા હદ્યથી ક્ષમા આપીશ.
જે ઉમર અને ગુણમાં મોટા છે તેનો આદર
કરી ખરા હદ્યથી ક્ષમા માંગુ છું.
લોકોના હકો છીનવી લેવા એ સંપત્તિનું પાપ
છુ આવા પાપથી દુર રહીશ.

ઘરમાં અને કામના સ્થળે લોકો સાથે હંમેશા
સંપથી રહીશ.

માઝી માંગતી વખતે હદ્યથી નમીશ.
મા-બાપ અને સાસુ-સસરાની હું સેવા કરીશ.
સાસુ-સસરા તો પ્રેમના બુધ્યા છે પેસાથી
તો સારા નોકર પણ મળી રહે છે.
આવા ઉમદાગુણોનું પાલન કરીને હું એક
સારો સમાજ રચવાનો પ્રયત્ન કરીશ.

આમ કરવાથી મારું અને મારા પરીવારનું
કલ્યાણ થશે.

- સંચાલીયા ઉષા એમ.

દ્વા



કોક કણ તો...

કોક કણ તો આમ જાઉ છું
કોક કણ તો તેમ જાઉ છું
ખલર નિંઠ કયાં જાઉ છું
દિલ અને મન માં ફ્સાઈ જાઉ છું
તેમ છતાય જુવી જાઉ છું
ખલર છે આગળ કાદવ છે
છતાય ચાલ્યો જાઉ છું
કોક કણ તો.....
રાપના તો તુટ્યા છે પણ
સંઘતો જાપ છું
યાદ ને હોટુ નથી વજન
તો પણ ખરોડતો જાઉ છું
અપેક્ષાઓ તુદે છે પણ
તેમ છતાય હસી જાઉ છું
કોક કણ તો.....

-વત્સલ પી. ગોહેલ



આશુ બની આંખ થી સરી ગયો તું
ઝિંદગીને છૂટ કરી મોતને નોતરી ગયો તું
હતો સુરજ ચમકતો અમ સંસારનો તં,
અંધારે મૂકી એકતો આથમી ગયો તું
હતો પિશ્યાસ જુવથી જાજો તારા ઉપર,
પછાં દઈ અમને એકદમ છેતરી ગયો તું
ઝૂટ સરીખી ઝિંદગી સુપાસ પાથરી ચાલ્યો,
ભવોભવ થી છૂટ કરી કર્માય ગયો તું
તીથી તે પિદાય સદાને રોમારથી આજ,
પળભર હૃતા રાખી સદાને રિસાય ગયો તું.

- મુણાણ રાજેશ



ગાબુ અશોક

પાર્થ ની પહેલા આપણે દ્વો બાસ
શહીદોની જેમ આપણે ય દ્વો પ્રાણ
હેઠ તો સુદ્ધ એ જ કદ્યાસ
હેઠ તો સુદ્ધ એ જ કદ્યાસ
પછી પાય ને ય કદ્યો ચનાયે બાસ
કદ્યની કરણી શુદ્ધ, તો જ કદ્યાસ
શહીદ કંડ માં પહેલા આપો અનુદાન
સંભાળી દ્વો શહીદો નાં પરીવાર
ચીન પણ સાથે છે, નથી ખાલી પાઠીરાન
ચીનની વરતુઓ નો ય કરો બનિષ્કાર
સ્વદેશી સામાન, સ્વદેશ નું વધારીએ માન
આર્મી માં ભરતી કરાવીએ સંતાન
જનજો શિપાળુ, જનજો કલામ
એ જ સારી શ્રદ્ધાંજલી, સાચા વધાસ
પાર્થ ની સાથે આપણે ય દ્વો બાસ



રહી ગયું...

ખુદની સાથે મળવાનું રહી ગયું,
ભીતર તરફ વળવાનું રહી ગયું ૧૧

ટીકા કરતા રહ્યા હંમેશા અન્યની,
અને ખુદને પરખવાનું રહી ગયું
દુરના સંબંધોમાં વ્યસ્ત રહ્યા સદા,
નિકટના સાથે ભળવાનું રહી ગયું ૧૧

અપાટાબેર વહી રહી આ ઝિંદગી
અને સાતું..
આ જીવપાનું તો રહી ગયું ૧૧

-વુંદા રોજાસરા

With Best Compliments from



VIDYANIKEETAN

Patidar Chowk, B/H. Nakshatra-5, Opp. Palm City, Sadhu Vaswani Road, Rajkot
Website : www.vidyaniketan.in | Contact No. 0281-2581616



અહિંસા



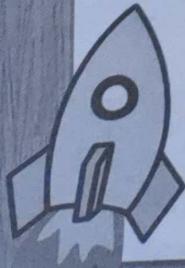
કટારા કાજલ

મेરી હર શૈતાની કી તુ હૈ ભાગીદાર,
મેરી બહના તરે કારણ મેં હું તુઝસે ભી નસીબદાર।
બચપન સે ઉસકી હર ચીજ મુજબ સે બાંટનેવાળી,
પાપા કી ડાંટ ફટકાર પર મેરી તરફદારી કરનેવાળી।
યું હી તેરા મેરા સાથ ચલતા રહે,
મૈં ચિઢાતા રહું ઔર તુ ચિઢતી રહે।
દુનિયા મેં મેરી દોસ્ત હો સબસે પહીલી,
મેરે લિએ તુને હર ડાંટ હૈ સહીલી।
તુ કોઈ ગુંડિયા સી મેરે ખુદા કા તોહફા હૈનું
તુ મેરી જિન્દગી મેં ખુશિયોં કા ઝોકા હૈનું।
બિના બોલે મેરા હાલ કેસે જાન લેતી હૈનું,
ઠંડા ખુદ ખાકે ગર્મ રોટી હી ક્યોં દેતી હૈનું।
એ ખુદા તૂને યહ કેસી રહમત બરસાઈ,
ભેજી હૈનું તુને મેરી મા કી હૂબૂહૂ પરછાઈ।
તેરી હરખવાહિશ હો પૂરી ઔર તેરી બરકતર હૈનું,
ખુદા કરે મેરી બહના હમેશા ખુશ રહેં।



સાથ

- જાંબુકિયા પૂજા



એકાંતમાં મરત રહેવું મરત છે
પરંતુ સૌની સાથે હળીમળીને
રહેવું જબરજસ્તાંથી...
એકમાં એક ઉમેરાય તો બે થવાય
પરંતુ એક માંથી એક જાય તો
એકલા પડી જવાય...
જીવી શકાય છે એકલા પણ જુંદગી
પણ જુંદગી માણવા માટે સાથ જરૂરી છે...
એકલા ચાલવું અશક્ય તો નથી
પરંતુ સૌની સાથે ચાલવું જરૂરી છે...
કરવું પડે છે એકજરસ્ટમેન્ટ, કોમ્પોમાઇઝ
સેક્રિફાઇસ સાથે રહેવામાં
પણ એજ કામ આવે છે દુઃખોની પળોમાં



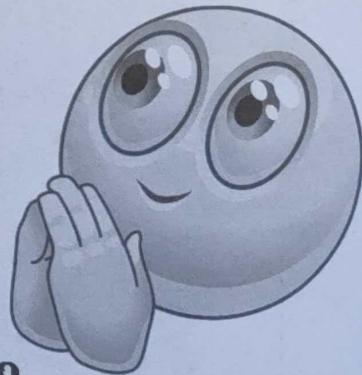
શિક્ષકની આંસુસરણા

હું એક શિક્ષક હું શિક્ષકને કદી નમાલો ગારાના નહીં,
હું સાધારણ ઘણાંથું હૃદ્યમારા સ્થાનને હરાના નહીં,

મે કલાકો ગળા જ્વાંને કર્મિને મહેનાઓ છે
મે કલીએને કુસ જાણવી બાગમાં મહેનાવી છે
મે વાપી છે રિસરચસાભ્યાના હ્યે આ મોરામાં લરાના નહીં,
હું એક શિક્ષક હું શિક્ષકને કદી નમાલો ગારાના નહીં,

આદ્યાંને ધીરા રાપી સંકારે સંચા છે
ક્રેકલ્યેફ્ટીલોને ઈસ્ટર્ફ્લાને મે પાણેણી જાંબ્યા છે
પણ પદ્ધત લઈ તુજ ધીરા રારાનાં નહીં,
હું એક શિક્ષક હું શિક્ષકને કદી નમાલો ગારાના નહીં.

છ હું હૃદ્યી, વલ્યી ક્રુ હું કે સમાજ મારે પ્રાણી છે
પોન લાણી વતન સાયાનુ તેથી વાત આસુસી છે
આદ્ય ના આપો તો મધ્યી, આરોપેણાં બારાનરાના નહીં,
હું એક શિક્ષક હું શિક્ષકને કદી નમાલો ગારાના નહીં.



નિર્ણય



બી.એડ ભૂલાય ક્યાનું ?
 ભૂલવા મને કહો છો ?
 આ બી.એડ ભૂલાય ક્યાનું ?
 એકમીશનના એ દિવસની
 સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી ભૂલાય ક્યાની
 પથમ માઈકોપાઠનું એ
 પિપળાભિમુખ ભૂલાય ક્યાનું ?
 પરિચય પ્રવાસની એ
 ગમત ભૂલાય ક્યાની ?
 વાર્ષિકપાઠ તરા દિવસોના એ
 ઉજાગરા ભૂલાય ક્યાના ?
 ઈન્ટરનીશિપના દિવસોના એ
 અનુભવ ભૂલાય ક્યાના ?
 બી.એડનો એ પ્રેશોટ્સવ
 આજે પિદાય સમારંબ થઈને ઉનો રહ્યો.
 કોલેજની મીઠી એ યાદો ભૂલાય ક્યાની ?

હેરમા પ્રિયા



If I die in war zone box me up
 And send me home.
 Put my medals on my chest ,tell
 My mom I did not to bow ,he
 Won't get tension from me now.
 Tell my bro to study
 Perfectly, key of my bike will
 Be his permanently.
 Tell my sister not to be
 Upset, her bro will take a long
 Sleep after sunset.
 Tell my nation not to cey,
 "Because I'm a soldier born to die."

-Heerani Geeta



**-Joshi
Daxa**

BYE -Be with You Everytime.

TEA-Test and Energy Admitted.

EAT-Energy and Test.

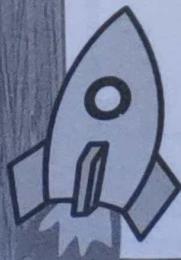
Chess-Chariot , Horse, Elephant, Soldiers.

OK-Objection Killed.

SMILE-Sweet Memories In Lips Expression.

DATE-Day And Time Evolution.

NEWS PAPER-North East West South
 Past And Present Events Report.



અર્જુનભાઈ

Mo.99139 49134

ભરતભાઈ

Mo.99259 20038

શ્રી.....મુરલીધર કેરી ક્રાર્મ

પહેલા ટેસ્ટ કરો પછી વિશ્વાસ કરો

ગાય / ભેસનું ચોખ્ખું દુધ

1 લિટર રૂ. 40/- 50

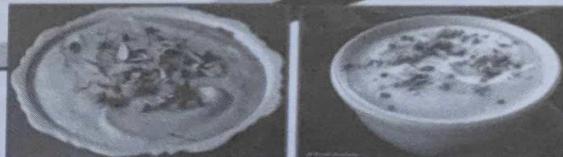
ઘી 1 કિલો રૂ. 600/-

* દુધ કે ઘી માં બેળસેળ બતાવનારને
1 મહિનો દુધ જી આપવામાં આવશે.

100%
શુદ્ધ

સવાર-સાંજ
કી હોમ
ડિલેવરી

શીખંડ



સાઢો શીખંડ 200/-

કુટ શીખંડ 210/-

મેંગો શીખંડ 220/-

કેશર શીખંડ 230/-

રાજબોગ શીખંડ 240/-

રજવાડી શીખંડ 250/-

...શુભેચ્છક...

શ્રી મુરલીધર વિદ્યાલય - મોરબી રોડ, રાજકોટ.
શ્રી મુરલીધર સ્ટેશનરી & એરોક્ષા - મોરબી રોડ, રાજકોટ.

:: સ્થળ ::

જ્ય જ્યાન મેઇન રોડ, જકાત નાકા સામે, મોરબી રોડ, રાજકોટ.

મદ્દ



હા હું એક શિક્ષક છું

બાદશાહ ભલેનીરાજનો ઉત્ત્ય સિંહાસનેલ
હું તો બાળ હૃદયાસને જીરાજનો શાહેનશાહ
દુંડું હા હું એક શિક્ષક છું
છળલ પ્રાપ્ત્ય ને દાવપ્રેય સાથે કામ કર્યું
પડે લોકોનેલ મારુ કામ નિર્દોષ હાસ્ય સાથેલ
અહા એપો ભાગ્યશાળી હું શિક્ષક છું.
CRC,BBC,SMC અને બીજા ધરાય સિંહાસન
બધા સાથે કુનેનપુર્વક કાર્ય કરતો
એપો હું શિક્ષક છું...
પરતી ગારાતરીલ ચૂંદુણી કે હોય ભલે
ગુરુઓટસવ બધાને હિંમતભેર પાર કરતોલ
સાક્ષમ હું શિક્ષક છું...
વર્ગિંા મહાલું તો પનરાજથી ઓછો નહીં
પણ હૈયે હેતા જનની સરીખોલ
એટ્લે જ મારાતરૂ કહેવાતો હું શિક્ષક છું...
ભારતનું ભાવિ ઘડાય વર્ગિંા માં.
એમાપિનો હું ઘડપૈયો હુંસ
તેથી ગર્વ થી કહું છું કે હું એક શિક્ષક છું.
-જોષી ક્રીષ્ણના ડી.

કૌન કહતા હૈ.....

કૌન કહતા હૈ અકેલે જિંદગી નહીં ગુજરતી
મૈને ચાંદ કો તન્હા દે ખાહે સિતારોને બીચ મેં
કૌન કહતા હૈ ગમમેં મુસ્કુરાયા નહીં જાતા
મૈને ફૂલોનો હસ્તસે દેખા હૈ કાંઠોને બીચ મેં
કૌન કહતા હૈ પત્થરોનો એહસાસ નહીં હોતા
મૈને પવેતોનો રોતે દેખા હૈ ઝરને રૂપ મેં
કૌન કહતા હૈ દલદલ મેં જાકર સબ ગંદે હો જાતે હૈ
મૈને કમલ કો ખિલતે દેખા હૈ કિ ચડ બીચ મેં
કૌન કહતા હૈ દૂસરે આગ જલા દેતી હૈ
મૈને સૂરજ કો જલતે દેખા હૈ ખુદ આગ મેં
કૌન કહતા હૈ જિન્મેદારી નિભાના આસાન નહીં હોતા
મૈને પ્યાર સે સબકા બોઝ ઊઠતે દેખા હૈ
ધરતીમાતા રૂપમેં।

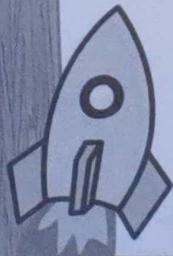
-જોશીમિતલ



દ્રોપદી

સમગ્ર મહાભારતની ગાથામાં હું કેન્દ્રીત સ્ત્રીપાત્ર છું

હું અપમાનની આગમાં બળતી યુદ્ધ માટે પાંડવોના
પૌરુષત્વને લલકારતી પાંચ પતિઓને ચાહતી, કૌરવકુતનો નાશ
કરવાની પણ પ્રતિશ્વા લેતી, અસાધારણ નારી પ્રતિભાના અંશો
વરયે, પ્રેમ, ઈર્ઝ્યા, પેર, પ્રતિશોધ ના સાધારણ સ્ત્રીસહજ ભાવોને
ઘરબી બેઠેલી હું, અનિનપુરી, ચાણસેતી, પાંડવપત્ની, પાંચાતી,
શ્રીકૃષ્ણાસપી, મહાભારતના પણાઓમાં પિરાટ અને જટિલ પાત્ર
જનીને સમાયેલી હા હું દ્રોપદી.





સાચો શિક્ષક

એક ગામ હતું.તેમાં એક ગરીબ પરિવાર રહેતું હતું.જેમાં પતિ-પત્ની અને પાંચ વર્ષનો બાળક એમ માત્ર ત્રણ સભ્યો હતા.તેમની પાસે પોતાના બાળકને શિક્ષણ આપવાની ક્ષમતા ન હતી.આ ઉપરાંત તેઓ ઘરા દેવામાંથી ગુજરતા હતા.ખુલ જ કંટાળીને બને મૃત્યુને બેટી તે છે અને એમનું કુલ જેતું માસુમ બાળક આ દુનિયામાં એકટું રહી જાય છે.આખા ગામમાં આ વાતની જાણ થાય છે.ગામની શાળાના એક શિક્ષકના કાને આ વાત પહોંચે છે અને તે શિક્ષકનું દદ્દય ક્રવી ઉઠે છે અને આ બાળકને પોતાના ઘરે લાપે છે.આ બાળકને પોતાના ખર્ચે ભરાવવાની જવાબદારી લે છે.બાળકને આ દુનિયાથી પરિચિત કરાપે છે.તેને આ દુનિયામાં જીવતા શીખપે છે.આ ગામમાં ઉત્સ્વતર અભ્યાસની સુધિધા ન હોવાથી તે બાળકને મોટા શહેરમાં અભ્યાસ માટે મોકલે છે.ત્યાર પછીનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ તે મોટા શહેરમાં પૂર્ણ કરે છે. અભ્યાસની સાથે સાથે પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા નોકરી પણ કરતો હોય છે.આ દરમાન તેના સંપર્કમાં અમૃત એવા લોકો આપે છે કે જેનાથી તેના વર્તનમાં પરિવર્તન આપે છે.તે પોતે સ્વાધીનો અને ધીમે ધીમે કપટી બનતો જાય છે અને ધીરે ધીરે પોતાના માં-બાપતૃપી શિક્ષક કે જેના કારણે તે આટલો આગળ વધી શકયો, જ્યારે આખી દુનિયામાં કોઈ ન હતું ત્યારે એ શિક્ષકે સાથ સહકાર આપ્યો.શિક્ષણ આપ્યું, તેને એક નવું જીવન આપ્યું એવા એના જીવનદાતા ભૂલી જાય છે.

મોટા શહેરમાં આવીને તેની અગમગ અને ચહેતપહેલમાં એટલો વ્યસ્ત થઈ જાય છે કે તે પોતાનું અસ્તિત્વ ગુમાવી દે છે અને તેના શિક્ષકને સાથ ભૂલી જાય છે.તે એક શહેરી છોકરી સાથે કોટ્ટણન કરી છે.તેમના લગ્નજીવનનો સમય પસાર થાય છે.થોકાડ જ વર્ષમાં તેની પતનીનું ગંભીર બીમારીના કારણે મૃત્યુ થાય છે.પોતે ફરી એક વાર આ દુનિયામાં સાથ એકલો પડી જાય છે.આ વાતની પેલા ગામમાં રહેતા શિક્ષકને ખખર પડે છે અને ફરી એક વાર એ માસુમ બાળકનો ચહેરો આંખ સામે છે જેનું દુનિયામાં કોઈ ન હતું.તે ફરી પેલા એકલવાયા બાળકને સહારો આપવા દોડી જાય છે.શિક્ષક ત્યાં જઈને જુઓ છે તો તેના ઘરે તે બાળક પોતે અને તેની પતનીનો દેછ અને અંતિમસંસ્કાર માટે પિંડ કરતાં પંડિત હતા.આટલા મોટા શહેરમાં આટલા વર્ષોથી રહેવા છતાં તેના આ દુષી સમયમાં કોઈ પણ તેની સાથે ન હતું.

શિક્ષક તેની પાસે જાય છે અને ખુલ જ પ્રેમથી અને લાગણીથી તેના માથા પર હાથ ફેરયે છે.છોકરો માથું ભીંઘ કરે છે અને તે પર માટે આશર્ય થાય છે અને બીજુ જ ક્ષણે તે શિક્ષકને બેટીને બિંદોંપ નાના બાળકની જેમ પોક મુકી રક્ખા લાગે છે.

આમ, જ્યારે કોઈપણ એ નાના બાળકની સાથે ન હતું ત્યારે તે શિક્ષક તેની સાથે હતો.જે શિક્ષક કોઈ પણ ઊંચ-નીચ, નાનો-મોટો કોઈ પણ પ્રકારનો બેદ રાખ્યા પિના જે શિક્ષક પોતાનું જ બાળક સમજે અને તેને યોગ્ય દિશા જતાપે એ જ સાચો શિક્ષક.અંગેજુમાં એક કંદેપત છે. The Teacher is like the candle which lights other in Consuming itself. અર્થાત શિક્ષક પોતે સળગી બીજાને પ્રકાશ આપે તેવી મીરાબતી જેવો છે.જે શિક્ષક અશાનતાના અંધારા ઉલેચી દ્વાનરૂપી જ્યોત પ્રગટાપે એ જ ખરા અર્થમાં સાચો શિક્ષક અર્થાત પુરતોના પાઠ સાથે જીવનરૂપી પાઠો પણ ભરાપે એ જ સાચો શિક્ષક.

રાણેવાડિયા શિવાની બી.



સંમાન



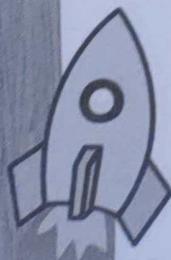
કોલેજ ગીત

સોરઠની એ શાન છે, કુંકલિયા કોલેજ
 કલા, શાન અને પિણાન છે, કુંકલિયા કોલેજ
 રાજકોટનું ગૌરવ અને માન છે, કુંકલિયા કોલેજ
 સંસ્કૃતિ અને સંરકાર છે, કુંકલિયા કોલેજ
 પિણાનીપાગાગાર છે, કુંકલિયા કોલેજ
 આબને આબતા મિનારા છે, કુંકલિયા કોલેજ
 જગમગ જ્યોતિનાસિતારા છે, કુંકલિયા કોલેજ
 સદગુરુની સરિતા છે, કુંકલિયા કોલેજ
 કપિઓનીકપિતાછે, કુંકલિયા કોલેજ
 ઉજાપત ભપિષ્યનું ભાસતર છે, કુંકલિયા કોલેજ
 શિક્ષણનો બંડાર છે, કુંકલિયા કોલેજ
 ગુરુઓનો સંકાર છે, કુંકલિયા કોલેજ
 એવી મારી પિણાપીઠને નમન વારંવાર.
 - દ્વે મુજા



એ દોરત

જીદળીની આ બાગાદોકમાં હુ તને,
 ચાદ કર્વાનું જુલી જાપ તો ગ કોન કરી લેજે.
 કાય તારા બથ્ક પર પિસ કરતા જુલી જાપ,
 તો પણ ગ મને કે ખાવાસવા અંદી જણે.
 બલે ગમે ઘેરતા હુ તોઠનો રાપણે,
 પણ વર્ષ માં એસ દીવારા તો ગ મને મળવા આવી જણે
 જાયારે પણ ગ ઝર્ણીનાત માં લેઝ વારે બરા,
 એક મેસેજ કરી રહી દોરત ને બોલાવી લેજે.
 રિયાતી ગલેનો ગમે મેરતી જાદુલાય જીદળીમાં,
 તો પણ તારા માટે રહી રિયાત એણ જ રિયાતી
 એણો એ ગ પાડુ કરી લેજે.
 ગમે લેઝ જુલો વાઈ જાઈ મારાયી,
 ધાર્યાડ મારીને પણ મારુ કરી જણે.

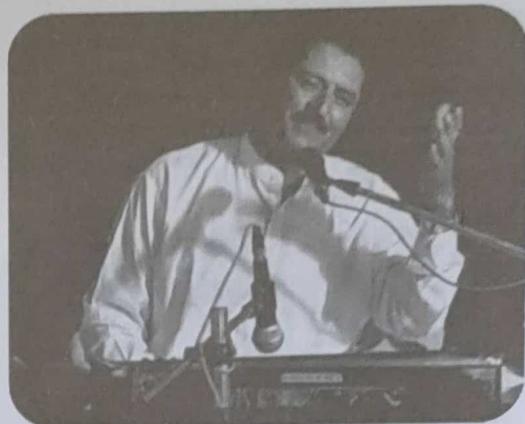


But you didn't
 I borrowed your brand
 new car and I dented it.
 I thought you had killed me,
 But you didn't.
 And I remember the time
 Draggd you to the beach
 And you said it would rain,
 And it did...!!
 I thought you had said...
 "I told you so...
 But you didn't.
 Do you remember?
 The time I friend with all
 The guys to make you
 Jealous and you were?
 I thought you had leave me,
 But you didn't.
 And remember I the time
 I forgot to tell you the
 dance was farmal and
 you shared up in jeans?
 I thought you had drop
 Me, but you didn't
 Yes, there were late of
 Things you didn't do,
 But you put up with me,
 And you loved me, and
 Protected me.
 There were last of things
 I wanted to make up to
 You when you returned Form
 But You Didn't Come.....



“બેટી થશે બાપથી હુર”...

જેદી આંગણ મારે વાગશે બેટા ! તારી શરણાયુંના સુર.
તેદી ડાળજ મારા ડાંપશે , કે બેટી ! હે થશે બાપથી હુર.
કે બેટી હે થશે બાપથી હુર...
નાનકડી ને નખરાળી , વળી રોજ ખોલે બાપને ખોળો,
પણ જોત જોતામાં જોબન આવ્યું હે બાપ થશે મજબુર.
કે બેટી હે થશે બાપથી હુર...
દીકરી દવા છે સઘણા દઈની હે આતમને સમજાયું ,
આયંજું મારુ હે થશે નિમાણુ,કેવો આ દુનિયા નો દસ્તુર.
કે બેટી થશે બાપથી હુર...
લાડકડી તો લાજ છે મારી ,વળી મારા પ્રારણ કરતા પણ પ્રારણ
પાંપણ પાણી મેં પકતા દીઠયા, જુલે બાપતું દરદ જર
કે બેટી થશે બાપથી હુર...
“હમરાહી ”હે હામ ન હારો , પણુંએ આપણો છે તુલસીકયારો
પાણી એને પ્રેમના પાણો , દીકરી થાયે ના દિલથી કદી હૂર...
કે બેટી થશે બાપથી હુર...



શાંતિલાલ એન. ચાનપુરા
(“હમરાહી”)



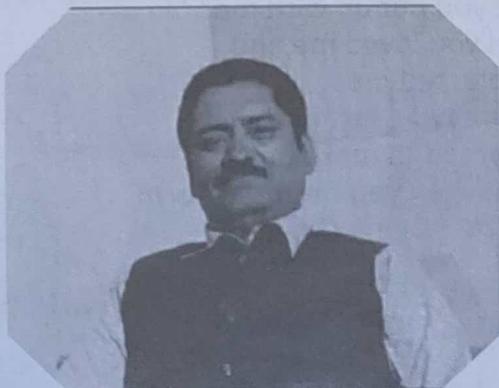
“ખડેલ હોય ખિતા જેદી યાકડે, અને મન ભીતર મુંજાય .
તેદી દુઃખ બધા દિલના “શાંતિ”કોઈ સદગુર ને શરણ ધરાય.

અંસુ તણો કરી અભિપેક બેટા ! તને છાતી સરળી ચાંપુ,
જીવતર હે કેમ જીવાણે, અને કાલીશ કેમ આયંજું આંજુ.
બેટા બેટા કહી બોલાયું,મને બણકારા હે તારા ભાસે,

હે બઢી બે બઢી માં તો ઉકી જાણે પારપેકી ને આવી ગઈ પાંખું
આસું તણો કરી અભિપેક.....
દુનિયા ના દસ્તુર ને આધીન એક મજબુર બાપ.....

“કિયેલ હોય કક્ષાં પેણ કોઈને તેદી રાતે મન રંજાકણો
પછી નીદર પણ પેરણ બની “શાંતિ” તને સંતાપણે”
જ્ય હો સંતપાણી.....

સંભારણા સણા તણા હે લાલથી હું વાગોળું છું.
બેઝ સૌ ભૂલી ગયા હે એની યાદમાં સમય ગાળું છું.



શાંતિલાલ એન. ચાનપુરા (‘હમરાહી’)
નશાબંદી સંયોજકશ્રી,
રાજકોટ.

निपुणता



Our Brothers we Shall Defend
To those whom I've fought with
and to those I don't know your name,
we fought by one another.
You did not die in vain.
We fought, you died,
we bled, and I cried,
Even until our untimely end,
our country, our families, our brothers,
we shall defend.

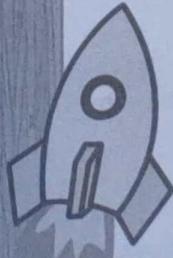
-JETHAVA TANVI



દિકરી

માતાની મિત્ર છે દિકરી,
પિતાનો પ્રેમ છે દિકરી,
દાદાની લાડકી છે દિકરી,
સંબંધની સરિતા છે દિકરી,
પ્રેમનો પ્રવાહ છે દિકરી,
કુંદળનો કિલકાર છે દિકરી,
વાતસત્યનો રણકાર છે દિકરી,
મયદાની મુરત છે દિકરી,
સંરકારોની સુરત છે દિકરી,
ભલિદાનની પરાકાષ્ઠા છે દિકરી,
પુણ્યનો પ્રભાવ છે દિકરી,
કળયુગમાં સત્યુગ છે દિકરી,
પરિવારનો પરિયય છે દિકરી,
પધિત્રતાની પ્રતિમા છે દિકરી,
આવતી પેઢીની "માં" છે દિકરી.

- લાવડિયા પિકમ



मैं सोचूँ....

मैं सोचूँकी मैं हो जाऊँ दूर सबसे,
पર खુદ से दूर क्या हो पाऊँगी कभी?
माँ को आँचले, पिता की ઊँगली,
बहन का दामन, ભूल पाऊँगी कभी?
मैं सोचूँमैं जो तेरी
तो तजसे दैर भला हो पाऊँगी कभी ?
मैं सोचूँ तू हूँ ममता की मરत,
तैતै है मेरे કોમલ ભાવો કી સેરત,
जો સાથ હૈ તો પરા જગ મસ્કાયે
ના સાથ હો તો કાલી ઘેટા સી છા જાયું...
મૈં સોચूँ પઢ લિખ કે બડી બનાંગી,
પિતા પરીવાર કા નામ રોશન કરુંગી...
મૈં સોચूँ મઝે જીના ઔર જિતના ભી હૈ,
તો કયા ખુદે કો ખુદ સે જીત પાऊંગી કભી ?
મૈં સોચूँ કી મૈં તો હું મેરી હી ફેવરિટ,
તો ભલા ખુદ સે હી બોરે હો પાऊંગી કભી ?
મૈં સોચूँ મૈં ટીચર બન કે
બદલાંગી મૈં સૌચ સભી કી,
પર કેયા ઘરવાલો કી સૌચ બદલ પાऊંગી કભી ?
મૈં સોચूँ જો તુ જો હો સાથ જીવનભર,
બદલ પાऊંગી ભાગ્ય કી રેખાએ સભી...
મૈં સોચूँ મૈં હું જો તેરી ||||

-મહેતા હરિપ્રિયા



ધર્મ



TEACHERS

The mission of a teacher
Evolving, is never over...
As we harken to answer
Calls that build character
Helping hearts discover
Every hope life has to offer
Rousing within, a winner
Stronger to face the future.

-Vaghani Jyoti



નીજું કશું કણેદું નથી.....
ગુજ પિના રહેદું નથી,
નીજું કશું કણેદું નથી.....
સ્વપન સુધી તારો પદશાયો,
આત્મા સુધી તું જ મહેકાયો,
છતાં હજુંયા તું ના સમજાયો,
નીજું કશું કણેદું નથી.....
મારું કચાં કશું છે જ,
ક ગુમાવી દઉં કું....
તારું જ છે બધું,
ગુજ પર લૂંટાવી દઉં કું....
ઓક વાર કહે તું તો,
ખુદને મીઠાવી દઉં કું....
નીજું કશું કણેદું નથી.....
ગુજ પિના રહેદું નથી.....
- પરાગ પરમાર



પ્રકૃતિ

સુયોગદાય પહેલા વ્યોમ સૂછું:)
પ્રકૃતિ સૂનસાન અંધાર મહી
માનપ, યારી પોતપોતણું તીવું કામઈ
જીવ હજારો પૃથવી મહી અથડાય
પદ્ધતિ ફરજરફર નભા ઉચે જહી.
કયાય તાગા ન દેખાય લેને.
માનપફરજર ઘરતી પર
તને છેડો ન દેખાયપૃથવીમાં
દીશર તણી આ તેમની સૃષ્ટિ.
છતાં ખોટ ન દેખાય એક અંગાની

-તુંબડા હસ્પિતા



ન ઈશ્વર

- ન ઈશ્વરને હું સર્વત્ર નિહાળું છું.
- ગ કયા નથી ! ગ તો કણ કણમાં વસેલો છે.
- ન ઈશ્વર તને હું ચંકમાં નિહાળું છું.
- ગ બકતોને બાકિતરણી શીતળતા આપનારો છે.
- ન ઈશ્વર તને હું સુર્યમાં નિહાળું છું.
- ગ દરેક જીવનો પાલનહાર કરતા જોવ છું.
- ન ઈશ્વર તને હું અરિનમાં અનુભવું છું.
- ગ હુગ્યણારણી રહેલા કર્મને બાળનારો છે.
- ન ઈશ્વર તને હું દરેક ઘરમાં વસતોજોવ છું.
- ગ દરેકના ઘરમાં માતાપિતા તરીકે જોવા મળ્યો છે.
- પ્રાણિ પરમાર

શ્રીમતિ જે. જે. કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજ



ચિ. ભવિતાના જીવન ધડતરમાં...
તેમાં શિક્ષકત્વ પ્રગાટાવવામાં...
સમગ્ર જે. જે. કે. પરિવાર માટે આનંદ, સંતોષ અને
ગૌરવની લાગણી સાહ...

અસમદિયમ્ - ૨૦૧૯ અંકના પ્રકાશન માટે શુભેચ્છાસાહ...

રામદેવ લેબ

જાદવભાઈ પ્રેમજીભાઈ માવાણી
તથા
સમગ્ર માવાણી પરિવાર

Email:galaxyim10@gmail.com

Jagdish B. Patel
Mo.9825728188

Rohit R. Patel
Mo.9510599822



GALAXY
LASER MARKING

LASER MARKING ON ANY HARD MATERIAL

Vanijya Bhavan, Shop No.107, Kishan Gate, Kalavad Road,
Metoda G.I.D.C. - 360021. Dist. Rajkot (Gujarat)

// LASER MARKING ON //

AUTOMOBILES PARTS, ORTHO IMPLANTS, TOOLS,
IMITATION, JEWELERY ITEM, KITCHEN WARE'S ITEM,
BEARING AND ENGRAVING
LOGO & DESIGN ON ANY METAL LIKE...
STAINLESS STEEL, BRASS, COPPER,
GOLD, SILVER, ALUMINUM, TITANIUM, CHROMIUM ETC...

Dipak Makwana
9712164478

Bakul Makwana
8200735901

Nilam Handicraft

Mfg. : Master in Double Ikat & Single Ikat Patola Sarees & Dupatta.
"Dev Krupa" Gramaxml Society-3, Pedak Road, Satellite Chowk, Rajkot - 3



Great Mathematical Quotes

"An equation means nothing to me unless it expresses a thought of God."

-SrinivasaRamanujan

"Without mathematics, there's nothing you can do. Everything around you is mathematics. Everything around you is numbers." - Shakuntala Devi

"Do not worry about your difficulties in Mathematics. I can assure you mine are still greater." -Albert Einstein.

"Mathematics is a game played according to certain rules with meaningless marks on paper." -David Hilbert

"Mathematics is concerned only with the enumeration and comparison of relations." -Carl Friedrich Gauss

"Mathematics is the queen of science." -Carl Friedrich Gauss

"Mathematics is the language with which God wrote the universe." -Galileo

"The book of nature is written in the language of Mathematic" -Galileo

"Wherever there is number, there is beauty." -Proclus

"Pure mathematics is, in its way, the poetry of logical ideas." -Albert Einstein

"Where there is matter, there is geometry." -Johannes Kepler:

"Perfect numbers like perfect men are very rare." -Rene Descartes

"The knowledge of which geometry aims is the knowledge of the eternal." -Plato

"You know we all became mathematicians for the same reason: we were lazy." - Max Rosenlicht

"Life is good for only two things, discovering mathematics and teaching mathematics." -Simeon Poisson

Compilator:-Indrajit Herma

ખનાર ન પડી !



રસ્તો બનતો ગયો ખનાર ન પડી !
મમ્મી રસ્તો બનાવતા ગયા ખનાર ન પડી !
ભાઈ રસ્તાનો કચરો સાછ કરતો ગયો ખનાર ન પડી !
પાપા રસ્તો બનાવતા ગયા ખનાર ન પડી !
કેટલી મંજિલ પામતા ગયા ખનાર ન પડી !
ઈશ્વરે કયારે પાંખ આપી ખનાર ન પડી !
ઉકા કયારે શીખવાડી ગયાખનાર ન પડી !
ખનાર ન પડી કયારે કેટલી ખનાર ન પડી !

- તરાલ મિનાદ્વી

પરંપરા



જીવી જાય છે.....

નદી ની આ સતત વહેવાની ઘટના,
દુંમેશા આશ્રયી પમાડે છે.
જેણે સંચાય કુલાકી હે છે,
તે સૂર્ય પાછો સવારે ડેગી જાય છે.
આ ચંદ પણ અમાસની સિંતા કર્યા વગર,
દિવસો દિવસો વધતો જાય છે.
એટલા મોટા ગગનમાં ઉક્તા પતંગિયાને જોઈને,
મને પણ ઉક્પાણું મન થાય છે.
રાત્રે બીડાયેલી કળી પણ
સવારે તો ખીલી જાય જ છે.
આ પવન પણ સતત વહેતો રહીને
કાનમાં કંઈક કહી જાય છે.
સાચું કહું તો આ પ્રકૃતિએ,
જીવનની દરેક બાબત શિખવાકી જાય છે.
બસ મોટા ભાગના તેને જુઓ છે,
અને બાહુ ઓછા તેને જીવી જાય છે.....

— ડોકીયા મીના



“I am unique”

I come with no wrapping or pretty pink bows.
I'm who I am, from my head to my toes.
I tend to get loud when speaking my mind.
Even a little crazy some of the time,
I'm not a size 5 and I don't care be me.
You can be you and I can be me.
I try to stay strong when pain knocks me down.
And the times that I cry are when no
one's around.
To error is human or so that's what they say.
Well, tell me who's perfect anyway.

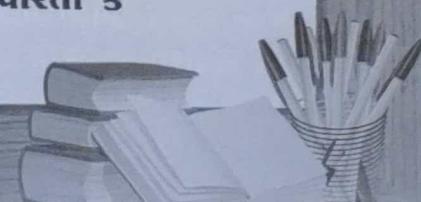
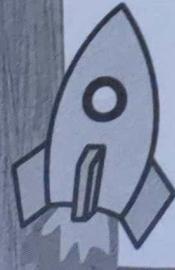
—Akbari Vrunda.



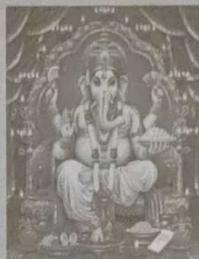
કંઈ ખબર જ ના રહીએ

હજુ તો શરૂ થઈ હતી બી.એડ.ની આ સફર,
આજે કયારે પૂરી થવા આવી કંઈ ખબર જ ના રહીએ
આચ્યા હતા કોરી પાઠી સમાન, આજેગુરુજનોના આશિવાદથી
જે.જે.કે.ના પિધાર્થી તરીકેની ઓળખ મળી કંઈ ખબર જ ના રહીએ
પ્રશિક્ષાર્થી બનીને યક્યા હતા પહેલું પગથિયું,
આજે એક શિક્ષક બનવા આચ્યા કંઈ ખબર જ ના રહીએ
જૂના મિત્રો કેમ બૂલાશે, એ પિચારમાં જ
અહીં આટલા અંગત મિત્રો મળી ગયા કંઈ ખબર જ ના રહીએ
સાથે ભાએયા, સાથે શીખ્યા, સાથે બધા દિવસો ઉજવ્યા,
આજે દિક્ષાંતની ઉજવણી પણ આવી ગઈ કંઈ ખબર જ ના રહીએ
ઓળખાણ કયાં હતી આપણા કોઈની અહીયા,
લાગણીના તાતણે બંધાતા ગયા કંઈ ખબર જ ના રહીએ
ખરેખર, જે.જે.કે.ના બી.એડ.ની આ સફરથી,
કયારે આટલી લાગણી બંધાઈ ગઈ કંઈ ખબર જ ના રહીએ

—ડાંગર પરિતા કે



Rajendra Nagvadia - 99243 43586
Dinesh Nagvadia - 98251 62183
Vijay Nagvadia - 98248 90586



HIGHLIGHTER
VITROSA BORDER
24X24 GALICHA TILES
GOD PICTURE TILES &
ALL TYPE OF CERAMIC DECORATOR



CITY CERAMIC
DECORATOR

8A- National Highway, Old Ghuntu Road, Near Sona Sanitaryware, MORBI-2

કૈલાસ નાનસરોવર ગ્રામ

શ્રીબાંધવિ

દુર્સ્થિ & દ્રાવેદસ

બાઈ બીજ, મધુરા - જમનાપાન, સાથે અને જોવાલાયક
ચાર ધામ બાર જ્યોતિલિંગ સાથે સમસ્ત ભારતના
પ્રખ્યાત શહેરો, પુરાપણ કિલાઓ, પવિત્ર નદી રનાન,
નેપાળ, પશુપતિનાથ, જગન્નાથપુરી, હિમાલયના
ચારધામ, કન્યાકુમારી, તિરુપ્તિ બાબાજી, જેવા અનેક
તિર્થ દર્શન પ્રવાસ

યાત્રા પ્રવાસ, ફેમિલી તથા ચૂંપ ટૂર, સ્કુલ પ્રવાસમાં જમવા-રહેવા સહીત આચ્યોજન કરી અપાયે.
લગ્ન પ્રસંગે, નાની-મોટી એ.સી. ટેમજ નોન એ.સી. ૧x૨, ૨x૨ ટેમજ સ્લીપર લગ્નગરી બસ બાડે મળશે.
અદ્દર એપાર્ટમેન્ટ, પહેલો માળ, ટાટા ગારોશ શો-ઝુમની બાજુમાં, ૧૫૦ ફુટ રીંગ રોડ, રાજકોટ. ફોન: ૦૨૮૧-૨૫૭૧૯૧૩
શૈલેપલાઈ પટેલ: ૦૨૮૪૨ ૨૮૯૧૩, ૦૨૮૭ ૨૮૫૧૩, ૦૦૦૦૦ ૧૩૦૧૩ ઉકાલાઈ ડી. પટેલ: ૦૨૮૯૬ ૬૨૦૧૬ કાલાયુદ્ધ ઓડિસ: ૦૨૮૬૪-૨૨૨૧૦૮

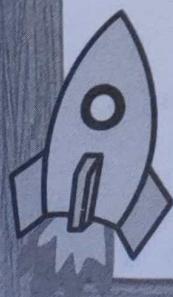
समानता



लक्ष्य का राह अटल करो...
परिणाम के भय से मत डरो,
लक्ष्य का राह अटल करो
दुनिया की बातों को त्याग दो तुम,
स्वयं की चिंता याद व को त्याग दो तुम
चाहे रोके कोई कितना भी, बांध ले चाहे
कोई कितना भी
तोड़े चल सब बाधाओं को, छोड़े चल
सब सुविधाओं को
जिन्दगी तुम अपनी लक्ष्य के नाम करो,
निष्ठल बस तुम ॥३॥ यास करो
परिणाम के भय से मत डरो...

साहस को तू साथ ले, कर जाने का तु ठन ले
मंजिल तेरी है निकट बस इतना सा तु मान ले,
झ के झर से हार गए तो कायर कहलाओगे,
लड़ते लड़ते मर गए तो योद्धा बन जाओगे
जा तेरे इंतजार में आज मंजिल होगी
जा तेरे स्वागत में धरती गगन सब सामिल होंगे
परेशानी जीतनी आये डटकर उसका स्वीकार करो,
डटकर उसका समाधान करो
परिणाम के भय से मत डरो,
लक्ष्य का राह तुम अटल करो

द्वे भुमिका



बालपालना दिवसो

मने याद छे भित्र ए दिवसो
ए रमत गमतना दिवसो
डेम करी लुलाय ए दिवसो
वहीगई ए समयनी धारारही गई छे
ए यादोनी माणा मने याद छे भित्र
न पक्काई ए समयनी धारा मारे तो
पहेरवीती ए माणा मने याद छे भित्र
नथी ए हाथनी वात लाडी मारे तो
पक्कीने राखवीती ए समयनी धारा
मने याद छे भित्र
न छपाय ए डागण उपरनी वातो
रही गई ए यादो ओक मेडनी वातो
जनक ने याद छे भित्र ए दिवसो
ए रमत गमत ना दिवसो
डेम करी लुलाय ए दिवसो

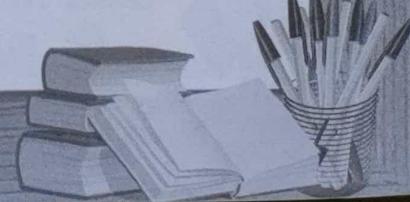
- कमाई जनक



मारा पिता

थाक घणो हतो चहेरा पर पण,
अमारी खुशी माटे अननहृ परिश्रम
करता जोया...
आंखामां उष छती छतां पण,
सिंतामां जागता जोया छे...
तकलीशो चारेबाजुथी हती पण,
हिमत हार्या पगर ओकला हाथे
लकता जोया छे....
डोईने तकलीश वर्षपता न हता,
पण अकधी रात्रे खुली आंखे अपिष्यना
सपना समजावता जोया छे...
पोतानी पसंदगीने नापसंद डरी,
अमारी पसंदगीने अपनावता जोया छे....
पर्यक्त ओक हता परंतु विशेषता अनेक हती,
ए ज “पिता” रपउपेमे भारा “सर्जनहार” ने
जोया छे....

- भराडी मनिधा



નિપ્પક્ષતા



થેકયું પદ્મા

હિમતનો દરિયો અને, ફ્રેધનું ગાડ એલ્લે મારા પદ્મા.
મમ્મીએ મને કરતા શિણબ્યુ,
જ્યારે પદ્મા એ મને લક્તા શિણબ્યુ.
મમ્મીએ મારી ડેસ પર મલમપટી કરી છે,
જ્યારે પદ્મા એ ઈ ડેસ જોઈ મારી ઘૂળ કાઢી છે.
મમ્મીએ મને સંપેદનશીલ બનાવી,
જ્યારે પદ્મા એ મને હિમતવાન અને નીકર બનાવી.
પદ્મા ને મારી કિંમત છે, અને પદ્મા મારી હિમત છે.
મારો અહુમા, મારી જુદ્ધા, મારુ જ્ઞાન,
મારુ રૂપમાન, મારી આવકત અને મારુ આવુ ઘણું બણું...
મારા પદ્મા ના પરસ્યેવાના ચાર ટીપાં સામે ક્ષુલ્લક છે.

જયશ્રી જતાપરા...



કર્મનું ફળ

‘તકલીફ છે’
‘અઘરું છે’
‘મુશ્કેલી ભર્યું છે’
આંદું બોલી આ જીવન વેકફીશમાં
જે છે એ છે એ પડકાર તું મીલી લે,
ને પછી એ પડકાર, પડકાર નહીં રહે.
આજે થયેલ કર્મનું ફળ કદાચ કાઢે મળો...
કદાચ વરસે ને વરસે મળો
કે પાંચ વરસે પણ મળો
કદાચ આ જન્મે નહિં તો આવતા જન્મે મળો
કર્મની ગતિ અતિગણન છે.

-નદુમ જદ્વા



આજની વાત એક દોસ્ત પર...

આજની વાત એક દોસ્ત પર
આજની વાત એ દોસ્તની દોસ્તી પર

જ્યારે સૌંદર્યો મારી દોસ્તીને હુકરાવી
ત્યારે મને જેને દોસ્તબનાવી
આજની વાત એ દોસ્ત પર...

જ્યારે તુટ્યો ભરોસો દોસ્તી પર
ત્યારે શીખવાડયા દોસ્તીના દરતુર
આજની વાત એ દોસ્ત પર...

જ્યારે છોકરો સમયે સાથ
ત્યારે લંબાલ્યો દોસ્તીનો હાથ
આજની વાત એ દોસ્ત પર...

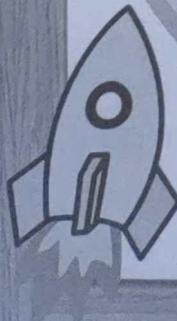
જ્યારે અટપાય એકલતામાં
ત્યારે આવી અજવાણું બને
આજની વાત એ દોસ્ત પર...
-સીગાલ દિવ્યા



- બારક કિરણ

બસ એટલું સમજુ જા યાર

છોક તારા WhatsAppના વૃષ્ટ,
મારા મરત મોસમનું રૂપ,
કર તારા Twitterનેચ્ચુપ,
એક નધા Facebookના લાઇફ,
સાચુકલી વાત કર ને કાંઈક,
છોકને એલ્યા ટીવીનો તાલ,
નિહાળ બીના ફૂલોનાં ગાલ,
મૃક હ્યે લેપટોપની લપ,
કર ચાની ચૂર્ઝી પર ગપસપ,
નંધ કર હ્યે મોબાઇલની ગેમ,
પાંચ હેચામાં છલકતો પ્રેમ,
બસ એટલું સમજુ જા યાર....
જીવન છે ટ્યારિકનની બહાર...



સમભાવ



ગર્વ છે કે હું શિક્ષક છુ

ઘરીપાર વર્ગિન્ડમાં જાઉત્યારે સામે રહેલી પચારાથી વધુ જીવંત આંખોને જોઉ અને થઈ આપે કે પ્રત્યક આંખોનું કુદુરુત છે, પત્યેકના પણ આતગ છે, શું ચાલતું હોય એમના મનમાં? આજની એની સવાર કેવી હોય?

કોઈક યાદો શાંત, કોઈક અજંપાવરત, કોઈકની આંખોમાં આનંદ અને ક્યાંક ફીડા.

આ સૌને એક કલાક મારે તો મારો પિંડાય ભણાવીને નીકળી જવાનું હોય છે, પણ મારે વર્ગિન્ડાથી નીકળતી વણતે એક સંતોષ જોવો હોય છે દરેક આંખોમાં....!

કારણકે આ મારા પિંડાથીઓ છે, જીવતી હેતના, આ કોઈ મશીન નથી, કઈ રીતે લેકચર શરૂ કરું એવું થઈ આપે ત્યારે, મનમાં ઉપનિષદનો મંત્ર અંશ સહનાવવતું જપી લઉં છું.

બહુ મોટી જવાબદારી હોય છે, અમારા શિક્ષકો પર, પેદ આશામાં માં-બાપ પઢી આચાર્યને દેવ ગણવાની આશા છે.

આ કાર્યમાં અદ્ભુત સંતોષ મળે છે, કેટલાય પિંડાથીઓ કેમીલી મેમબર બની જાય છે, અને તમે તેને સૌથી વધારે તત્કાલ્ય હોય એ જ તમને જતા જતા કહી જાય કે સર, એ દિવસે જો તમે જવા દીધો હોતતો છું અટવાતો જ હોત.

અભિમાનની કઠી શકીયે છીએ કે પિંડાથીને હાથો બનાવી મેલી રમતો રમતા નથી, પિંડાથી ને કરદમર ગણી માપ-તોલના પાપંચ કરતા નથી, અંગત સ્વાર્થ માટે ક્યારેય પિંડાથીનું અનિત કરતા નથી.

ગર્વ છે કે શિક્ષક છીએ અને અનેકગણો ગર્વ છે કે અમારા શિક્ષકો થકી આજે અમે અહીયા છીએ. હા, અમે શિક્ષકો ખરેખર તો ખેડુત છીએ, અમે માનવમનની ખેતી કરીએ છીએ..!

-ઓળઠીયા સંજય

જ્યાપિરુની જોડી



તારે અને મારે બાઈલા રનેહનો છે સંબંધ

એટલે જ કહું છું તને મારો પાકો બાઈબંધ.

બલે નથી તું મારો કોઈ સગો, નથી મારો મોટી વગો
હું કહી લઉં ક્યારેક લગો, પણ ક્યારેક ન આપે તું દગો.

પહેલા સિદ્ધને હતો તારે અને મારે કોઈ નાતો ?

તો પણ ખુદ્દા દિલથી કરતો તારી સાથે વાતો

જન્મદિપસના મોકે ખૂલ ઓકબીજાને મારતા લાતો

મને એકલો મૂકીને મારા વાતીકા તું ક્યારેય ન જાતો.

સુખ હોય કે દુઃખ હંમેશા બન્યો છે તું મારો સાથી

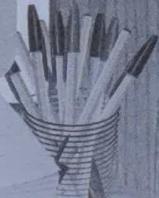
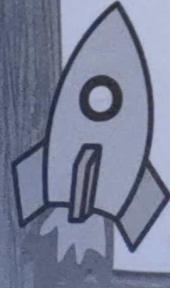
કેક વાર રક્યો છું બાઈલા દુઃખમાં તને ગળે બાથી

બલેને હોય પોકેટ ખાતી, તોય આપકે નીકળી પડીએ હાતી
કારણ કે આપકે બેયને છે જીવ કરતા પણ બાઈબંધી વાતી.

જ્યા પિરુની આ જોડી, ન દુટે ક્યારેય પેલી કે મોડી,

બલે મૂકે કોઈ ઓડી, તો પણ ના ચાલુ મિત્ર તને છોડી.

-પદેલ પરિમલ ડી.



પિશ્વાસ



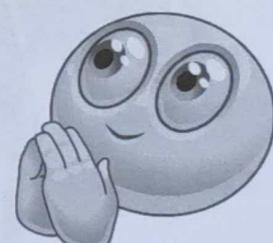
ભારતીય સંસ્કૃતની ગોરવગાથા

આજના ચુગની અંદર આપણાં દેશના લોકો જે પખ્ખિમી સંસ્કૃતનું આંધળું અનુકરણ કરી રહ્યા છે. તેનો હું પિરોધી નથી, પરંતુ આપણી આ ભાવ્ય ભારતીય સંસ્કૃતને ભૂતીને બીજી સંસ્કૃતિ અપનાવી એ કેટલી હેઠ યોગ્ય છે? અન્યને હઃ ઓ કરવાને બદલે આપણું છે તેને બિલ્ડિંગ્ઝીને તો જુઓ અરે નના: હો: રઘાયન ની જગ્યાએ શુભ્માભાત! કહીને તો જુઓ આપણે આપણી સંસ્કૃતનું ગોરવ લેશુ તો જ તેમનું મહત્વ વધશે, સંરક્ષણ અને સંવર્ધન થશે. પરિવર્તન અનિવાર્ય છે અને આપકાર્ય છે પણ એટલું બધું પણ નહીં જેથી માણસમાંથી માણસાઈ શોધવી અઘરી પડે. તમે નવા નવા ગીતો સાંભળો તેનો કોઈ પિરોધ નથી પણ તમે સાચે સાચે લોકગીત, દુહા અને પ્રમાત્રિયા પણ સાંભળો તેને બુલવાના નથી. આપણી સંસ્કૃતનું મહત્વ પિદેશમાં પણ અનેરુ રહ્યું છે. બણા દેશોની અંદર ‘શ્રીમદભગવતગીતા’ બાળકોને શાળામાં ભણાવવામાં આપે છે. તે ખરેખર આપણા માટે ગોરવની વાત છે. પણ તેની સામે આપણે તેને કેટલું મહત્વ આપીએ છે? તમને નવા ઇલ્લમના ડાયલોગ સાંભળવા ગમશે પણ ફરી એકવાર કહું છું કે તમે આપણા આ સાહિત્યની અંદર નજર કરીને તો જુઓ. “જ્યારે પ્રણાયની જગમાં શરૂઆત થઈ હોય ત્યારે પ્રથમ ગમસની રજુઆત થઈ હોય.”

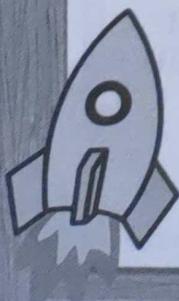
આવું કેટલું અદ્ભુત સાહિત્ય સંસ્કૃતમાં હજું પક્યું છે. તમે તમારું આ ઘરરૂપી જીવન છે તેના ચાર હંમેશા ખુલ્લા રાજો જેથી યોતરકથી સંસ્કૃતિ તેમાં પ્રપેશી શકે પરંતુ તમારી સંસ્કૃતિ ઘરની બહાર ન જાય તેનું પણ ધ્યાન રાખો. કુંકમાં કહું તો આ પખ્ખિમીસંસ્કૃતિ બેગું કરવા માટે છે. જ્યારે ભારતીય સંસ્કૃતિ બેગું રહેવા માટે છે.

ચંદેરા અક્ષય

જો મને.....



જો મને શ્રીકૃષ્ણ મળો તો,
આજનાં દેશના ફુલ્લો સામે મહાભારત કરું.
જો મને ગાંધી મળો તો,
આજના અંગેજોરૂપી બાધ્યાચારીઓને ભગાડું.
જો મને સરદાર મળો તો,
ધર્મના નામે અલગ થયેલાઓને એક કરું.
જો મને રાજા હરીશચંદ મળો તો,
હું આજના આ અસત્યનાં પવનોને અટકાવું.
જો મને પિપેકાનંદ મળો તો,
હું શ્રી સમગ્ર પિશ્વમાં ભારતનો કંકો વગાડું.
જો મને રાણી લક્ષ્મીબાઈ મળો તો,
હું પિશ્વને ભારતીય વીરાંગનાનો પરિયય કરાવું.
જો મને આજના માણસમાં માણસાઈ મળો તો,
હું આપણા દેશને “અંડભારત” બનાવું.



- સોલંકી પેશાવી



શ્રી દત્તાત્રેય સ્કૂલ

અગ્રણીપરા સેક્ટર રોડ, રાજકોટ
ફોન. ૦૭૯૬૧ - ૨૨૪૩૮૮૭ મો. ૯૪૨૯૯ ૧૯૧૨૪

પ્રેરણ
સાતુ રે.
૨૦૧૯

પ્રે. હાઉસ, નર્સરી, LKG, HKG,
ધોરણ ૧ થી ૧૨ (આઈસ/કોમર્સ)
ગુજરાતી માદ્યામ

અનુભવાના વિનાનો નામ... આપણા સિદ્ધાંતના રૂપ વાર્તા
ચિહ્નાન, લાંબાદર અને વીજું ચિહ્નાન આપણી સંદર્ભાનું

- શા. - વૈષણવાન રિષાણ પરિખંડો
- ઓર્બેલર લ્યાન્ડાઇન્ફોર્મેશન્સ કોર્પોરેશન અપાનું જાળ - સાલર પ્રેક્ટિશન રિષાણ
- CCTV કોર્પોરાનું ગોલ્ડિટરીઝ
- અનુભવાના કોર્પુલાર લેન
- યાંકોને કાલ્કટ કરા રીસલ્વાઇચ પ્રવૃત્તિની માહિતી રિષાણ અને
અનુભવાનું રિષાણ
- ગુજરાત - રિષાણ - અંગેજ રેચા રિષાણ પર ખાસ આપયામાં
અપાનું જાળ
- ઓર્બેલર હેચ એ કોર્પુલાર રિષાણ
- અનુભવાના રિષાણને શાળાના સમયથી અતિન સમયે
ની રિષાણ



ADMISSION OPEN 2019

"Your best teacher is your last mistake."

- APJ.Abdul Kalam

A tree
with strong
roots laughs
at storms.

"A good teacher is like
a candle – it consumes
itself to light
the way
for others."

- Mustafa Kemal Ataturk



નામ : ગરણીયા રમેશભાઈ બુરાભાઈ
વ્યવસાય : પાથમિક શિક્ષક



નામ : ગરણીયા રમેશભાઈ બુરાભાઈ
વ્યવસાય : પાથમિક શિક્ષક

श्रद्धा



मेरा साहस, मेरी ईज़ज़त, मेरा सम्मान है पिता
मेरी ताकात, मेरी पुंज़, मेरी पहचान है पिता

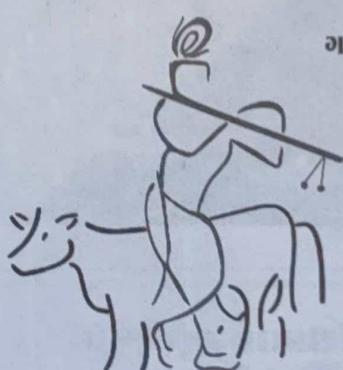
घर की ईक ईक ईट में शामिल उनका खून पसीना
सारे घर की रोनक उनसे सारे घर की शान पिता

मेरी ईज़ज़त, मेरी सोहरत, मेरा तुतबा, मेरा मान है पिता
मुझको हिम्मत देने वाले मेरा अभिमान है पिता

सारे रिश्ते उनके दम से सारे नाते उनसे हैं
सारे घर के दिल की धड़कन सारे घर की शान पिता

शायद रब ने देकर भेजा श्ल ये तमों डा
उसकी रहेमत उसकी नेअमत उसका है परदान पिता.

गरणिया डेतन आर.



-वरसडा ज्ञातीषा



वो एक दोस्त.....
सबका एक दोस्त होता है
जो दूर होकर भी करीब होता है
कपड़ी से भले ही गरीब हो
लेकिन दिल के मामले में अमीर होता है
ऐसा सबका एक दोस्त होता है.

जिसके साथ घंटो बेठ हम गप्पे लगाते हैं
जिससे सबकी चगली करते हैं
जो हमारी सब बैंवकफी में साथ होता है
जिसे हमारे सारे सीक्रिट्स का पता होता है
ऐसा सबका एक दोस्त होता है.

जिसके भरोसे हम एज़ाम में बिना पढ़े जाते हैं
जिसके पेपर में ज़ाकना हम अपना हक्क मानते हैं
जो मार खाने में हमेंशा हमारे साथ होता है
ऐसा सबका एक दोस्त होता है.

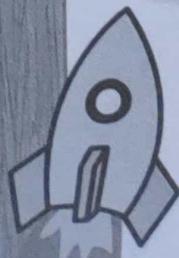
जो हमेंशा हमें किसी लड़की के नाम से चिढ़ाते हैं
जो हमारे राज को हर किसी से छपाता है
जो भले ही हमारी खुशी में पीछे हो
लेकिन हमेंशा हमारे दैःख में आगे होता है
ऐसा सबका एक दोस्त होता है
जो भले ही हम से दूर हो
लेकिन दिल के बहुत पास होता है.....

-चावड़ा भगवान

R
A
D
H
A



KRISHNA



નીતિ



એક અતિગારી ગગત

ચાલ એક આટો બહાર મારી આવીએ,
બંધનોથી મુકત હવાને મારી આવીએ.
આમ તો સ્થળ ક્યાં કોઈ પણ બાકી હૈ,
કોઈના દિલ સુધી લટાર મારી આવીએ,
આપવાની ભાગ શું હોય છે એ જાણવા,
વૃષ કે પછી વાદળને મળી આવીએ.
દસ્તરેખાઓ સુકાઈ જાય એ સારું નહિ,
કો'કના આસું થૂઢી એને પલાણી આવીએ.

- જોટ્યા શાંતિ



શા માટે?

મહ્યા જ છીએ તો ઉજવી લઈએ,
લાગરીઓના તહેવારોને.....
અધકાને સ્થાન શા માટે?
લાગરીઓનું પોત છે.ચાલો !
રંગીએ લાલ-પીળા-લીલા.....સાપઠારો સાથે....
સીધો છે હિસાબ જીવતરનો એમાં,
સંદ્યાના રંગે રંગાઈ,રમીએ સંતાકૂકડી સાથે...
પિઘાતાએ લખ્યા છે લેખ,આસુંમાં કલમ બોળી,
થનારું થશે જ,એમાં ભગવાનને દોષ શા માટે?
રાખજો ખુદ્દા આકાશ નીચે,નકાલ શાબનું ખુદ્દા,
મરણ પછી દુનિયા સાથે કફનનો પડદો શા માટે?

-કુન્જી અર્યાના



પદેલ કુંજલ

ચુણિયાલ

તે પણ મોટાં ગજાનો બનાવી દીધો છે
માણસ મને મજાનો બનાવી દીધો છે.

ઘનકી રહ્યો છું સૃષ્ટિના કણ-કણમાં
ઘનકાર એ ઘરાનો બનાવી દીધો છે.

હતો જે સ્થાનો પદ્ધતર અથડાતો
કુર્લબ રનોનો ખજાનો બનાવી દીધો છે.

જેને પામવા વલખે દેવ-ગાંધવો
નાર એ હુરના ગળાનો બનાવી દીધો છે.

પુષ્પના ફૈયામાં પણ જમાએ રિમત
ઝંદાદિલીનો જમાનો બનાવી દીધો છે.

શિખરના તેજને પણ પાડે જંખવાણું
પદ્ધતર એ પાચાનો બનાવી દીધો છે.

નહિ ભિતાવી શકે મોત પણ ખાખમાં
શાયર એ દરજાનો બનાવી દીધો છે.

- માવાણી ભવિતા

તું પિચાર

તું સ્વયં તારા પિચારોથી હારે,
તાડાત શું કોઈની કે તને પછાડે!

માત્ર એક જ હિંમત લાગશે,
એ શું ચાલતું નરીના સહારે!

કયારેક તો ધાવને અવગણવા પડશે,
ઈશ્વર ક્યાં સુધી તને પંપાડે?

જુતી જ શકે સંજોગોનો ધોઘાટ,
સાંબળો જો તું પ્રયત્નોના પોકારા!

“કૃતિ” ખેલ જ આ લંઘ આંખોનો છે,
જોઈ શકે જો તું વારી આરપારે!

પ્રામાણિકદા



હે ખૂટશો...

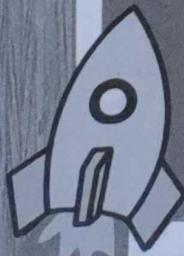
હે સ્માઈલોન આપતા શેરીઓની એ બેઠકો તુટશે,
હસતા હસાવતા એ કુઃખ દર્દોની એ વહેચાણી ખૂટશે...
શું ખાધું, શું કર્યું નથું સ્ટેટ્સમાં મળશે,
એ સાથે જમપાની એ મહેશીલો હે ખૂટશે...
મોબાઇલની એ રમતો અંગ્રોને ગમશે,
પણ એ ફિલ્માની રમતો હે ખૂટશે...
જેનો યહેરો નથી જોયો એને મિત્ર બનાવશે,
પણ બાજુવાળા પાડોશીનો સાથ પણ ખૂટશે...
દુર્ક જગ્યાએ નવરા પડવા સાથે મોબાઇલ દેખાશે,
સાચા મિત્રો નો સંગાથ હે ખૂટશે...
કલાકો સુધી એ ડોનમા વાતો કરશે,
પણ પોતાના બાળક સાથેનો એ સમય હે ખૂટશે...
બલે એ દુનિયાની સાથે બાથ બીડવશે,
પણ એ માનવીની માનવતા હે ખૂટશે.

-મોકરીયા ઘર્મેશ



જિંદગી

ક્યારેક હસતી,ક્યારેક રક્તિ,
ક્યારેક સુખી લો,ક્યારેક કુઃખી.
એક ચોકસ રાગમાં દોકતી આ જિંદગી.
શું મેળવીશું એને કયારેક મેળવીશું,
નસ આ એક દોકમાં ભાગી આ જિંદગી.
તાર એના જોકતા ક્યારેક,તાર એના તુટતા ક્યારેક,
પણ પણ બદલાતી રહેતી આ જિંદગી.
કોણ પોતાનું,કોણ પારકું,
તે પણ ખૂબ મોટું સમજાવતી આ જિંદગી.
જુવનના પણ પળમાં,
પરીક્ષા અનેપરિણામ આપતી આ જિંદગી.
ક્યારેક રામજાણી,ક્યારેક ન રામજાણી,
તો પણ બધાને વહાલી લાગતી આ જિંદગી.....
- તેજાણી પૈશાવી



કોરી કોસાને હજી હાત કરે છે.

કોસો જાગે વ્યારે ચશમા આપે,
અને બસા ઉપર પેસ્ટ લગાડે,
લોકોનું કરેણું કે કોરીને આમ કરી કોસાને
શાને બનાડે?
મરાલા ચા અને ગરમ ગરમ નારતો
કોરી કોસાને કોંપો પ્યાલ કરે છે?
નિયમ પ્રમાણે દવા આપે છે રોજ
અને રાતે છે મીણું મીણું ધ્યાન,
બંનેનો સંબંધ તો એથો રહ્યો છે
જારે તલવાર અને મ્યાન
મ્યાનમાબન્ને જણ મુંા મુંા
એક મેક ને એપા તૌ જ્યાલ કરે એ.
કાનમા આપે એ એપા ઈન્જેક્શન
ક્રેસિંગએક શરાબ હેણે છોડો,
કોસો તો પોતાના તાનમાં જુધે
ક્યારેક વહેલો આપે કે ક્યારેક મોડો,
બંનેની વચ્ચે વહે આંદું સંગીત
પણ બહારથી ધાંધતમાલ કરે છે.
કોસો વાયે અને કોરીને મોતિયો
બંનો જણ વચ્ચે આવો છે પ્રે,
લકે છે,અધકે છે,છસે છે,રકે છે.
જુવન તો જળની જેમ વહેણું જાય એમ,
દોસ્ત જેવી દીકરીની હાજરીમાં બન્ને જણ
ઘરની દીપાતને ગુલાબ કરે છે.

- સોલંકી મનીપા



“Smile”

Smile - what a beautiful word!
Smile - is Sweet like honey
Smile - can make anyone cool
Smile - is a gift given by god
Smile - is good for our health
Smile - can make tough work easy
Smile - is used in all languages
Smile - of child is the sweetest
Smile - from heart not only for lips
Smile - make your face handsome
Smile - with every one in their face

MY SMILE IS MY MESSAGE

~valani shital



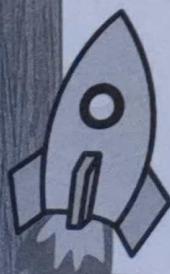
પુર્ણતા



માણસની ઓકાત

ધી નો એક લોટો
લાકડાના એક બગાલા ઉપર
થોડા કલાકમાં રાખ
બસ આટલી છે
માણસની ઓકાત.....
એક બુદ્ધા બાપ
સાંજે મરી ગયા
પોતાની આખી જીદળી
પરિવારના નામે કરી ગયા
કચાંડ રકવાનો અવાજ
તો કચાંડ વાતમાં વાત
અરે જલ્દી લઈ જાઓ
કોણ રાખશે આખી રાત
બસ આટલી છે
માણસની ઓકાત.....
આખી જીદળી
મારુ મારુ કર્યુ
પોતાના માટે ઓછુ જીવો
બીજાના માટે વધુ જીવ્યા
કોઈ નહી આપે સાથ
જશો જાલી હાથ
તલભાર સાથે લઈ જવાની
નથી ઓકાત
બસ આટલી છે
માણસની ઓકાત.....
તો પછી જીવનમાં ઘમંડ
શું કામ....
બસ આટલી છે
માણસની ઓકાત.....

-પદેલ પિધિ



કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

દરિયો જની હોડી ચલાપે,
હું હોડીમાં બેસીને સમૃદ્ધને ચલાવું.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

બોલેલા શબ્દોને સમય સાથે પાછા આપે,
મારે સૂર્ય ઉગતા નવો દિવસ.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

લોકો બહુ બોલતા નથી,
પણ તમે મને સાંભળો છો.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

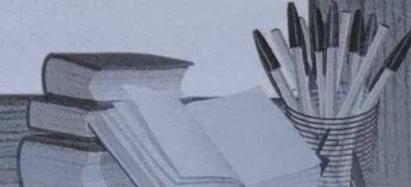
કરેલા કામોનું પરિણામ તરત જોઈએ,
પ્રતિક્ષાના ટોકલે બેસી હું પરિણામ જોઉ છું.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

હું બોલ બોલ કરું છું કેમકે
બુદ્ધિશાળી નથી બોલતા એટલે હું બોલું છું.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

સ્વાર્થના આ સંસારમાં સૌ પોતાનો લાભ જુએ,
હું બીજાના લાભમાં મારી ખૂશી.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

ઈશ્વરે આપેલા કિંમતી વર્ષો મેં પેકડી માર્યા છે,
હજુ આપશો તો પેકડી નાખીશ.
કેમ કે હું મૂર્જ છું.....

- જાડા પિશાલ



અમારી પરંપરા...

કુંડલિયા ટીચર્સ કોલેજમાં પ્રવેશોત્સવ



મહાત્મા ગાંધી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત જે.જે. કુંડલિયા ચેજ્યુઅટ ટીચર્સ કોલેજમાં એફ.લાય.બી.એડમાં પ્રવેશ મેળવેલ તાલીયાથીઓને ઉભાસભર આવકાર આપવા પ્રવેશોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. તેના અધ્યક્ષાનાને ટ્રસ્ટ મેનેજરની ટ્રસ્ટી મનસુખભાઈ જોયી, મુખ્ય મહેમાન તરીકે 'દુલભા'ના તંત્રી કોસ્ટિકભાઈ મહેતા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. પ્રવચન, કોલેજ પ્રશાલી, વાગત ડીટ, નૃત્ય જેવા વિવિધતાસભર કાર્યક્રમો યોજાયાં હતા.



જે.જે. કુંડલીયા કોલેજમાં વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ સ્પર્ધા યોજાઈ

જે.જે. કુંડલિયા ચેજ્યુઅટ ટીચર્સ કોલેજમાં શૈક્ષણીક સાધન પ્રદર્શન વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ સ્પર્ધા અને કલારૂમ ડેકોરેશન સ્પર્ધાનું આપોકન કરવામાં આય્યું હતું. જેમાં શૈક્ષણીક સાધન પ્રદર્શન, પુસ્તક પ્રદર્શન, કલારૂમ ડેકોરેશન અને વેસ્ટમાંથી બેસ્ટની સ્પર્ધા યોજવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમના મુખ્ય અંતિમ તરીકે કોલેજના ટ્રસ્ટી ડૉ. અલ્પનાભન નિર્વિહી ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

બેટનું આદાન-પ્રદાન કરાયું



રાજકોટ : સ્નેહનિર્જર સંસ્કારાના મનો દિવાંગ બાળકોએ તેથાર કરેલી વસ્તુઓની અરીદી કરી 31 ડિસેમ્બરની ઉજવણી જે.જે. કુંડલિયા ચેજ્યુઅટ ટીચર્સ કોલેજના પ્રશાસકાથીઓ, અધ્યાપકો કરી હતી. ખરીદેલી વસ્તુઓનું એક બીજાને આદાન-પ્રદાન કર્યું હતું. આચાર્ય ડૉ. અલ્પેશભાઈ નાકરાણી તરીકે માન્ય રજા હતા.

કુંડલિયા બી.એડ.કોલેજની છાત્રાને ગોલ્ડ મેડલ



રાજકોટ મહાત્મા ગાંધી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત શ્રીમતી જે.જે. કુંડલિયા ચેજ્યુઅટ ટીચર્સ કોલેજની વિદ્યાર્થીની કુપરાળિયા જેનિશા ધીરજભાઈ એ બી.એડ. અન્યાસભ્રમાં વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮માં સમગ્ર સૌરાષ્ટ્રમાં યુનિવર્સિટી બી.એડમાં સૌથી વધુ ચુંચ ૮૬.૬૮ % પ્રાપ્ત કરી રાજ્યપાલની ઓર્ડર કોહલીલ ત્યા શિક્ષણ મંજી વિભાગીયન દ્વારા હસ્તે ગોલ્ડ મેડલ માટે કર્યો હતો.



શિક્ષક દિનની ઉજવણી

■ મા વિના ભમતા અને ગુરુ વિના જ્ઞાન નહીં, આ પથથી રિર્ઝને સાર્થક કરતા શિક્ષક દિવસની ઉજવણી તા. ૫ સપ્ટેમ્બરના, કરવામાં આવે છે. સાથે જ ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણાનાં જન્મ દિવસ હોય તેમને પણ યાદ કરવામાં આવે છે. શહેરની પાઠક શાળામાં શિક્ષક દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. જેમાં વિદ્યાર્થીઓએ એક દિવસ માટે શિક્ષક બની પોતાની બીતર રહેલા શિક્ષકની પ્રતિબા દર્શાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. શાળાના શિક્ષકોએ વિદ્યાર્થીઓને સહકાર આપ્યો હતો.

■ સંત શાનેશ્વર જ્યુલમાં રચિબાઈ શેખ અને શ્રેયાબેનના માર્ગદર્શન ડેટન શિક્ષક દિનની ઉજવણી થઈ હતી. ધોરણ ૧ થી ૪ અને હાઈસ્કૂલના ધોરણ ૨ થી ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓ એક દિવસ માટે શિક્ષક અને આચ ભુમિકાઓના શિક્ષણ અને શાળાનું સંચાલન કર્યું હતું. 'મારા પ્રિય શિક્ષક' વિષય પર વક્તવ્ય સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. એકથી ત્રણ ક્રમ મેળનાર વિદ્યાર્થીઓને ઠનામ આપ્યો જન્માનિત કરાયા હતા.



■ જે.જે. કુંડલિયા ચેજ્યુઅટ ટીચર્સ કોલેજમાં શિક્ષક દિનની ઉજવણી કરાઈ હતી. વિદ્યાર્થીઓ આચાર્ય, અધ્યાપકો, વહીવટી સ્ટાફની જવાબદી સંભાળી હતી.

અમારી પરંપરા...

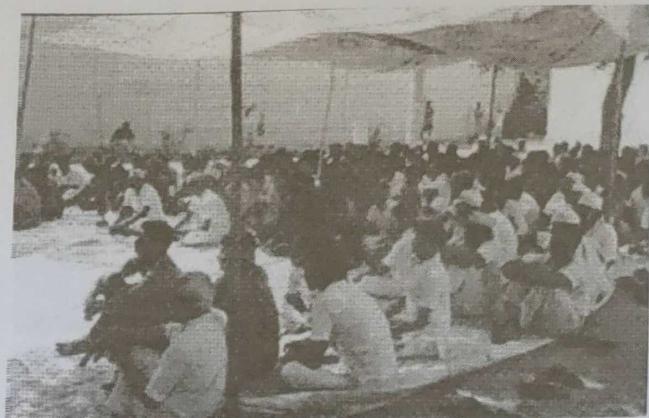
જે.જે.કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનિંગ કેન્પની ઉજવણી



અધ્યક્ષાલક કાર્યાલય - રોજ કો

મહાત્મા ગાંધી ચેરિટે બલ દસ્ત સંચાલિત જે.જે.કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં સ્પોર્ટ્સ ફેસ્ટિવલ ક્રમ સ્પોર્ટ્સ કેન્પની કેમ્પનું આપોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં મુખ્ય ફિલ્મકલ ડેનર તરીકે ભરતભાઈ પરમાર અને કુંડલીયા રાબા દાખલ રહ્યા હતાં. સૌપ્રથમ મહેમાનને રમત વિષે પ્રાયમિક માહિતી આપી. ન્યારબાદ તાલીમ અને સ્પર્ધાની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. જેમાં હોડ, રિબે હોટ, વિધન હોડ, કલારી, ખો-ખો, ચેરા, કેરમ,

ગોળા-કેક, બરકીફિક, ચક કેક વગેરે સ્પર્ધાનું આપોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ભાવી વિશ્વકોચે વિવિધ રમતોના નિયમો અને સંચાલનની તાલીમ મેળવી હતી. કાર્યક્રમ સંકાળતાપૂર્વક પૂર્ણ કર્યા બાદ નાસ્તાનું આપોજન પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમને સભળ જનાવાયા માંત્ર કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અભ્યંશશાલાઈ નાકરાણી, ડૉ. વિરાગભાઈ માફક, અધ્યાપક ભરતભાઈ પાંડા, કિલાબેન ચાવડા તથા નોંધ વિદ્યાસ્ટ્રી અને ચર્ચ પ્રશિક્ષણાર્થી નિયોજે કરતાં અન્યાન્ય પ્રશિક્ષણાર્થીઓ તૈપારીમાં ભાગ લીધો હતો.



રાજકોટ મધ્યસ્થ જેલમાં સરદાર પટેલ વિશે વક્તવ્ય યોજાયું

જે.જે.કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજ અને સરદાર પટેલ મેમોરીયલ ટ્રસ્ટ દ્વારા રાજકોટ મધ્યસ્થ જેલમાં સરદાર પટેલ વિશે પ્રવચન યોજવામાં આવ્યું હતું. સ્વતંત્ર સંગ્રહામાં સરદારની પ્રથમ ધરપકડ ૭મી માર્ચ ૧૯૩૦માં ગંગધીરની દારી યાત્રાના પ્રારંભના દિવસોમાં થઈ હતી. આ ઐતિહાસિક ઘટનાને જીમી માર્ચ ૨૦૧૯ના રોજ ૮૮ વર્ષ પુરા થયાની સ્મૃતિમાં ૭મી માર્ચના રોજ રાજકોટ મધ્યસ્થ જેલમાં કેદીઓ સમસ્ક અમારી કોલેજના અધ્યાપક ડૉ. ચિરાગભાઈ માફક ક તથા પ્રશિક્ષણાર્થી બહેનો દ્વારા સરદાર પટેલના જીવનકાર્ય વિષે વક્તવ્ય આપવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ મહાન દેશનેતા સરદાર પટેલના જીવનનો પ્રેરણાત્મક સંદેશો ૨૫૦ કેદીઓ સુધી પહોંચાડવાનો હતું.

ગુરુપૂર્ણિમાની ઉજવણી

શ્રી મહાભાગી ચેરી દસ્ત સંચાલિત શ્રીમતિ જે.જે.કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં

ગુરુપૂર્ણિમાની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ગુરુપૂર્ણિમાન વિશે વક્તવ્ય, ગુરુ અને દયાનંદ

સરસ્વતી અને તેમના ગુરુ વિરાલનાંનું નાટક, ગુરુ સ્તોત્ર વિશે રજુ કરવામાં આવ્યું હતું.

અતિથિ તરીકે નિવૃત્ત પ્રોફેસર ડૉ. અનિલભાઈ અભાસાણ ઉપરિષાત રણ હતા.



• જે.જે.કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં મહેંદી અને રાખડી બનાવવાન સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. મહેંદી, રાખડી, સ્પર્ધામાં કુલ 44 સ્પર્ધકોએ ભાગ લીધો હતો. પ્રથમ ક્રમે મહેત હરિપ્રિયા, સુભાષા અંજુનભાઈ, ગોસાઈ મધુરીભેન વિજેતા થયા હતા.

જે.જે.કુંડલીયા કોલેજમાં વેસ્ટભાંથી બેસ્ટ સ્પર્ધાનું કરાયેલું આચ્યોજન

વિવિધ કોલેજોએ ભાગ લીધો હતો: મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થી જોડાયા હતા

અધ્યક્ષાલક કાર્યાલય - રોજ કો

જે.જે.કુંડલીયા વેસ્ટભાંથી ટીચર્સ કોલેજમાં સેલાયા અને કલાસિઝ ડેવલપમેન્ટ સ્પર્ધાનું આપોજન દર્શાવાના પ્રાર્થીઓ આપોજન કરવામાં આવ્યું હતું. માટે કાર્યક્રમ દાખલી કર્યા હતું.

આ કાર્યક્રમમાં મુખ્ય અભિયાસ તરીકે કોલેજના રૂઢી હે. અનુભાવને વિશ્વાસની દર્શાવાના હતું. કાર્યક્રમને અને



અનુભી આવ્યા હતાં. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ વિદ્યાર્થીઓને રહેણી સહયોગમાટી વિડાવાનાં હતું. કાર્યક્રમને અને નિયોજિતાઓને રમતિનિયાં આપ્યું હતી. આ કાર્યક્રમને સુધી બાબતાના પ્રાર્થીઓને આપોજન કરવામાં આવ્યું હતું. અનુભાવ ડૉ. વિરાગભાઈ માફક, અભ્યંતરાંત્ર પાટક, જીવાલન ચાવડા તથા નોંધ વિદ્યાસ્ટ્રી અને ચર્ચ પ્રશિક્ષણાર્થીઓ અને માનુષીય વિદ્યાર્થીઓને આપોજન કરવામાં આવ્યું હતું.



જે.જે.કુંડલીયા કોલેજમાં હિન્દી દિવસની ઉજવણી

જે.જે.કુંડલીયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં તારીખ ૧૪/૮/૨૦૧૯ ના રોજ ગાંધીયાત્રા, વિષ્ણુ દિવસ તથા વિષ્ણુ અંધ દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમના મુખ્ય અભિયાસ તરીકે ડૉ. કનેપાલાલ ડાયોર હાજર રહ્યા હતા. ગાંધી યત્ની નિભીત ગાંધીયાત્રાની આરતી તથા ગાંધીયાત્રાના વિવિધ અંગેનું મહત્વ દર્શાવતું વક્તવ્ય પ્રશિક્ષણાર્થીઓને રજુ કર્યું હતું. વિષ્ણુ દિવસ નિમિત્ત પ્રશિક્ષણાર્થીઓ માટે વક્તવ્ય સ્પર્ધા યોજવામાં આવી હતી.

અમારી પરંપરા...

રક્તદાન કેમ્પ



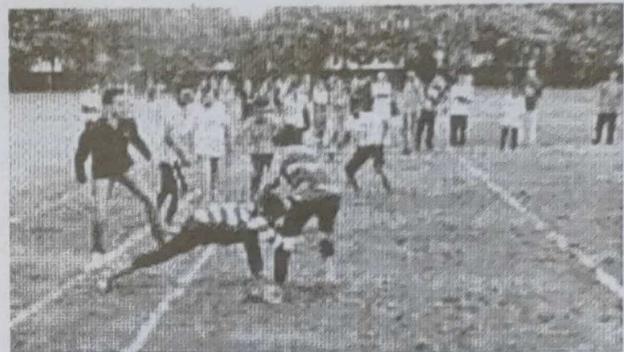
શ્રીમતી જે.જે. કુંડલિયા બી.એડ. કોલેજમાં તાજેતરમાં રક્તદાન કેમ્પ, થેલેસેમિયા ટેસ્ટ કેમ્પ યોજાયેલ. મુખ્ય અભિવ્યક્તિ ડૉ. અલ્પનાબેન જિવેલી ઉપસ્થિત હતા. રામકૃષ્ણ આશ્રમના પુસ્તકો પણ અપાયા હતા. ૭૫ બોટલ રક્ત એકત્રિત કરાયું હતું. આચાર્ય ડૉ. અલ્પેશભાઈ નાકરાણી, ડૉ. વિરાગ માઢક, ભરતભાઈ પાઠક સહિતના ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



પરિયય પ્રવાસ યોજાયો

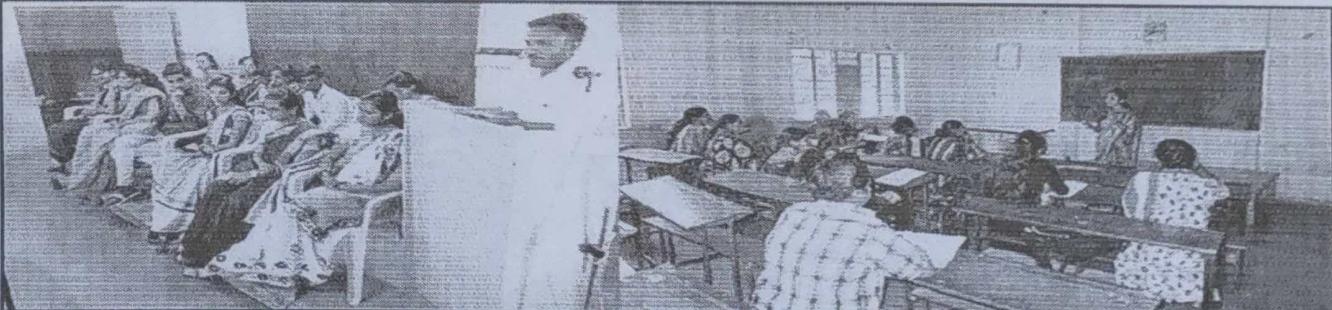
જે.જે.કુંડલિયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાંથી એક દિવસીય પરિયય પ્રવાસ સુરજકુંડ અને ગીણાબાવાની મટી ખાતે યોજાયો હતો. જેમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો, જંગલ વિશેની માહિતી, વનસ્પતિ સૃષ્ટિનો પરિયય કરાયો હતો.

ટીચર્સ કોલેજમાં સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનિંગ કેમ્પની ઉજવણી કરાઈ



રાજકોટ | મહાત્મા ગાંધી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ સંયાલિત જે.જે. કુંડલિયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં સ્પોર્ટ્સ ઇસ્ટિબ્લુન્મ સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનિંગ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ઉજવણીમાં ફિઝિકલ ટ્રેનર ભરત પરમાર, કુલદીપ રાબાએ રમત વિશે પ્રાથમિક માહિતી આપ્યા બાદ દોડ, રિલે દોડ, વિધ દોડ, કબડી, ખો-ખો, ચેસ, કેરમ, ગોળા ફેક, બરદી ફેક, ચક ફેક સહિતની રમતોની સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. સ્પર્ધામાં કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અલ્પેશ નાકરાણી સહિતનાઓએ જીહેમત ઉઠાવી હતી.

જે.જે. કુંડલિયા કોલેજમાં શિક્ષક દિવસની ઉજવણી



જે.જે. કુંડલિયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજમાં શિક્ષક દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ દિવસે વિદ્યાર્થીઓએ આચાર્ય, ઉપાચાર્ય, અધ્યાપકો અને વહીવાટી સ્ટાફ તરીકેની ભૂમિકા ભજવી હતી. કેન્દ્રભાઈ ગરામણા આચાર્ય વિદ્યા હતા. પ્રાથમિક કાર્યક્રમમાં આપણા ભૂતપૂર્વ રાજ્યપતિ સહી ચ્કોલા ડે. સર્વપક્ષી રાધાકૃષ્ણનાને યાદ કર્યા હતા. આખા દિવસ દરમિયાન જુદા જુદા વિષયના પાંચ તાસ ગોઠવવામાં આવ્યા હતા. ડેરેક શિક્ષક બનેલ વિદ્યાર્થીએ પોતાપાના વિષયને ન્યાય આપવા માટે મુજબની તૈયારી કરી હતી. કોલેજના આચાર્યએ ડૉ. અલ્પેશભાઈ નાકરાણીએ શિક્ષકદિવસો મહિમા અને પ્રસંગેચિન ઉદ્ઘોષન કર્યું હતું.

ની.એડ.ની પરીક્ષામાં શ્રેષ્ઠ દેખાવ બદલ ગોડ પદકથી સન્માનિત

રાજકોટ : સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી દ્વારા દેખાવથેલી બી.એડ.ની પરીક્ષામાં જે.જે.કુંડલિયા ગ્રેજ્યુએટ ટીચર્સ કોલેજની વિદ્યાર્થીની પઠોળિયા જેનિસા ધીરજભાઈ ૭૬, ૬૮ ટકા ગુણ સાથે પરીક્ષા ઉત્તીર્ણ કરી હતી. તેણેને રાજ્યપાલ ઓ.ડૉ. કોહલી, શિક્ષણ મંત્રી વિભાગીબેન દેવના હસ્તે ગોડ મેડલ ઐનાયત કરી સન્માનિત કરવામાં આવી હતી.

કુંડલિયા બી.એડ. કોલેજ

શ્રીમતી જે.જે. કુંડલિયા બી.એડ. કોલેજમાં શ્રીમતી જે.જે. કુંડલિયા પ્રસ્તુત કે અપ્રત્યેત પ્રવત્તનમાન સમ્પર્કમાં ડેઝેટ યોજાએ હતી. ગાંધી ક્રીઝ સ્પર્ધામાં ૧૫ સર્વક્રમોના આગ દીપથળ અનુગ્રહીત થાયા હતી. શ્રીમતી જે.જે. કુંડલિયા પ્રસ્તુત કે અપ્રત્યેત પ્રવત્તનમાન વિદ્યાર્થીઓને ઉપસ્થિત કરાના જાના ગાંધી તેવામાં ગાંધીજીને પુણ્યાંગિ આંશીકી કરી હતી.



શ્રેષ્ઠ વાંચવાલાથી કૃજરાતી પુસ્તકોની વાદી

Smt. J.J. KUNDALIYA GRADUATE TEACHERS' COLLEGE RAJKOT, 2018-20

MAHATMA GANDHI CHARITABLE TRUST SANCHALIT





MAHATMA GANDHI CHARITABLE TRUST SANCHALIT
SMT. J.J. KONDANA GRADUATE TEACHERS' COLLEGE RAJKOT, YEAR : 2017 - 2019

